

Konkursy

Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Mieczysława Czychowskiego

Celem konkursu jest promocja twórczości poetyckiej w kraju i za jego granicami, rozbudzenie wrażliwości artystycznej w środowisku oraz stwarzanie warunków do publicznych kontaktów i konfrontacji.

Do konkursu zapraszamy autorów, którzy ukończyli 15 lat.

Nadesłane utwory powinny być napisane w języku polskim, stanowić pracę własną autora. Nie mogą być wcześniej publikowane w wydaniach książkowych i nagradzane Nagrodami Głównymi (1, 2, 3 miejsce) w innych konkursach poetyckich.

Zestawy prac należy nadsyłać w formie papierowej na adres Organizatora (jak wyżej), z dopiskiem na kopercie: „Konkurs poetycki” oraz kategorię.

Każdy zestaw winien być opatrzony godłem (słowem). Natomiast dane osobowe autora, (imię i nazwisko, adres zamieszkania, nr telefonu, e-mail, krótka nota biograficzna, informacje o dotychczasowych osiągnięciach literackich) oraz oświadczenie o treści: „Oświadczam, że jestem autorką/autorem wierszy nadesłanych na konkurs. Wiersze nie były wcześniej publikowane w wydawnictwach zwartych i nagradzane w innych konkursach”, powinny znajdować się w zaklejonej kopercie oznaczonej tym samym godłem (nie piszemy danych osobowych na kopercie głównej). Autor może wziąć udział we wszystkich kategoriach.

Zestawy od 3 do 5 wierszy w kategorii I i III oraz zestaw od 5 do 10 wierszy w kategorii II nadsyłamy w trzech egzemplarzach w terminie do 28 lutego 2017 roku (zestawy przysyłane po terminie nie biorą udziału w konkursie).

Nagrody:

Nagroda Główna Burmistrza Miasta Szczecinek Jerzego Hardie-Douglassa za zestaw wierszy – 1000 zł. Dwa równorzędne wyróżnienia – po 500 zł.

Nagroda Główna Starosty Szczecineckiego Krzysztofa Lisa za zestaw wierszy dla dzieci: 1000 zł i druk książki autorskiej w ilości 300 egzemplarzy (100 otrzymuje autor, pozostałe egzemplarze zostają do dyspozycji Organizatora).

Nagroda Główna w kategorii „POETA REGIONU” – 500 zł (kwalifikują się autorzy mieszkający w odległości do 50 km od Szczecinka).

Wiersze laureatów w kategorii I i III zostaną wydrukowane w almanachu pokonkursowym.

O doborze utworów do tomiku w kategorii II, objętości, formie i oprawie plastycznej decyduje Organizator.

Koncert Finałowy w trakcie którego nastąpi podsumowanie konkursu i wręczenie nagród odbędzie się wiosną 2017 roku.

O wynikach i dokładnej dacie laureaci zostaną powiadomieni drogą mailową lub telefoniczną.

Werdykt zostanie udostępniony na stronie internetowej Organizatora oraz stronach poetyckich.

Odbiór nagród możliwy jest wyłącznie podczas Imprezy Finałowej. Organizatorzy nie przesyłają nagród pocztą. Nagroda nieodebrana zostanie przekazana na konto innych projektów kulturalnych organizowanych przez SAPIK w Szczecinku.

Nadesłanych prac Organizator nie zwraca.

Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w zakresie koniecznym do prawidłowej współpracy z Organizatorem, zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. nr 101 z 2002 r., poz. 926 z późniejszymi zmianami.

Laureaci wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie nagrodzonych wierszy w publikacjach służących reklamie konkursu.

Organizator nie pokrywa kosztów przyjazdu na Koncert Finałowy.

Sprawy sporne, nie ujęte regulaminem rozstrzyga Jury oraz Komitet Organizacyjny.

Zgłoszenie do udziału w konkursie traktowane jest jako akceptacja wszystkich warunków regulaminu.

Szczegółowych informacji zasięgnąć można w Samorządowej Agencji Promocji i Kultury w Szczecinku na stronie internetowej Organizatora lub u sekretarza konkursu – Krystyny Mazur (tel. 94 712-83-02; e-mail: k.mazur@sapik.pl)



Relacje

Nagroda Andrzeja K. Waśkiewicza i Jubileusz ZLP

W piątek wieczorem (25 XI 2016), w dostojnych murach Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, wśród dzieł sztuki, wręczono Nagrodę Literacką im. Andrzeja K. Waśkiewicza – przyznawaną przez oddział Związku Literatów Polskich w Zielonej Górze. Jednocześnie piątkowy wieczór był uroczystością z okazji 55-lecia oddziału ZLP w Winnym Grodzie. W sali witrażowej obecny był **Janusz Koniusz**, jeden z sześciu „ojców-założycieli”, obecnie najstarszy członek oddziału Związku. Na marginesie warto wtrącić, iż niedawno, we wrześniu br., prezydent Zielonej Góry **Janusz Kubicki** przyznał ZLP swoją Nagrodę Kulturalną. Świadczy to, że docenia wkład 30. licencjonowanych zielonogórskich ludzi pióra (ale też żarskich, głogowskich, wolsztyńskich) w rozwój kultury miasta i regionu.

Oddział ZLP trwa bowiem „na posterunku” już 55 lat i tworzy – w sposób zapewne niezauważalny dla większości mieszkańców regionu i Zielonej Góry – historię tego miejsca. Pisarze, poeci, krytycy piszą i wydają książki, które tutaj

zostaną na zawsze, bo tworzą i zarazem opisują lokalną rzeczywistość. Mimo niewielkiego dziś szacunku dla słowa pisanego, gdzieś w bibliotekach, archiwach te prace przetwarzają. – To nasz wkład w rozwój regionu lubuskiego – powiedział prezes oddziału **Eugeniusz Kurzawa**, prowadzący nie tylko tę uroczystość, ale również organizator – wraz ze swoją żoną **Lidią** i córką **Aleksandrą** – dorocznym spotkań w „Ogrodzie sztuki” w Wilkanowie: Andrzejków Waśkiewiczowskich, które odbyły się następnego dnia (w sobotę, 26 listopada) i poświęcone były oczywiście Andrzejowi K. Waśkiewiczowi, wybitnemu polskiemu poecie, krytykowi, edytorowi, literaturoznawcy, który od 1946 związany był z Ziemią Lubuską; zmarł w Gdańsku w 2012 r. Na pewno był wielkim twórcą, najwybitniejszym dotąd pisarzem Ziemi Lubuskiej. Wspomniane Andrzejki Waśkiewiczowskie, odbywające się corocznie od śmierci poety, to rodzaj prywatnych seminariów literackich z referatami naukowymi, ale też ze wspominkami o twórcy wybitnym i jego związkach z Ziemią Lubuską o życiu, przyjaźni i literaturze.

Wracając do wspomnianej nagrody. Niezależna kapituła zdecydowała o przyznaniu Nagrody Literackiej im. Waśkiewicza dla pisarzy związanych z regionem środkowego Nadodrza. Kapituła działająca pod kierunkiem Janusza Koniusza nominowała: **Mirosławę Szott**, **Roberta Rudiaka** i **Krzysztofa Jelenia**. Nagrodę wywalczył R. Rudiak, który stwierdził w krótkiej wypowiedzi do uczestników spotkania, iż powoli... uzależnia się od nagród. W zeszłym roku bowiem otrzymał od Towarzystwa Miłośników Zielonej Góry Zielonogórską Nagrodę Literacką „Winiarka”. A obecnie, po roku, wziął do rąk jej materialny wymiar: ufundowany przez stowarzyszenie Winnica nakład swego najnowszego tomiku pt. „Umieranie”. Nagrodę Waśkiewicza wręczała jego żona **Anna Sobeczka**, Janusz Koniusz oraz przewodniczący Sejmiku Lubuskiego **Czesław Fiedorowicz**.

Uroczystości towarzyszyła wystawa zdjęć A. K. Waśkiewicza z ostatnich lat jego życia autorstwa pisarki z Białegostoku **Krystyny Koneckiej**. Fotografami te postanowiła podarować bibliotece wojewódzkiej w Zielonej Górze, a konkretnie klubowi Pro Libris im. A.K. Waśkiewicza. Spotkanie zakończył monodram pt. „Edith Piaf – ptak smutnego stulecia” w wykonaniu **Joanny Rawik**. Która zresztą dzień wcześniej – ale jako pisarka – uczestniczyła w spotkaniu autorskim w Ogrodzie sztuki, gdzie rozmawiała i podpisywała swoje książki. Były zresztą także dostępne podczas jubileuszu w muzeum.

Wśród oficjalnych gości obecny był prezes Zarządu Głównego ZLP w Warszawie **Marek Wawrzkiwicz**, który przywoził przyznanie przez ministra kultury odznaczenie Gloria Artis dla prof. **Jana Kurowickiego**, członka oddziału ZLP (tenże jednak nie był obecny i odmówił przyjęcia wyróżnienia od obecnego ministra), a także dyrektorka gabinetu marszałka województwa lubuskiego **Iwona Kusiak**, która w imieniu pani marszałek Elżbiety Polak wręczyła laureatom nagrody specjalne – pióra.

Sumując prezes E. Kurzawa powiedział do zgromadzonych: – Liczę, że w przyszłym roku nasze spotkanie zostanie wzbogacone o punkt „odsłonięcie w Zielonej Górze tablicy z nazwą ulicy Waśkiewicza”. O to ZLP, wspólnie ze stowarzyszeniem dziennikarzy zabiega w radzie miasta od 2012 roku.

E.K.