

Kronika

W wieku 81 lat zmarł **Peter O'Toole**, brytyjski aktor teatralny i filmowy, twórca licznych kreacji szekspirowskich, niezapomniany w roli „Lawrence'a z Arabii” w filmie Davida Leana.

Zmarła **Barbara Heesse-Bukowska**, pianistka laureatka Konkursu Chopinowskiego w 1949 roku, wielokrotna jurorka Konkursu, a także wykładowczyni akademii muzycznych we Wrocławiu i Warszawie, nauczycielka kilku pokoleń pianistów. Miała 83 lata.

Zmarł **Zbigniew Karkowski**, awangardowy kompozytor, uczeń m.in. Pierre'a Bouleza, Oliviera Messiaena i Iannisa Xenakisa, współtwórca nurtu muzyki „noise”. Mieszkał w Tokio, miał 55 lat.

Agnieszka Holland – jako pierwsza kobieta na tym stanowisku – została wybrana prezeską zarządu Europejskiej Akademii Filmowej.

Informacje

Promocja „Literata Krakowskiego”

12 grudnia 2013 roku w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką” odbyła się promocja podwójnego numeru (5/6) „Literata Krakowskiego”, cyklicznej publikacji Krakowskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Obszerny tom, liczący 344 strony, zawiera prozatorskie teksty za rok 2012 i 2013. Są w nim fragmenty powieści, opowiadania, bajki, miniatury, trawestacje i parafrazy.

Redaktor Naczelna **Magdalena Węgrzynowicz-Plichta** i redaktor tomu **Marzena Dąbrowa Szatko** podzieliły nadesłane przez autorów materiały na kilka działów: **Opowiadania, Eseje, Krytykę Literacką, Wspomnienia i Wywiady.**

W dziale Powieści i Opowiadania znajdującej nazwiska: **Renaty Batko, Joanny Bąk, Marzeny Dąbrowy Szatko, Marzanny Fiałkowskiej-Pyzowskiej, Arkadiusza Frania, Adriany Jarosz, Juliana Kawalca, Joanny Krupińskiej-Trzebiatowskiej, Joanny Kuźmińskiej, Leszka Lisieckiego, Jana MJ Masłyka, Joachima Neandera, Danuty Perier-Berskiej, Macieja Pinkwarta, Joanny Rzdokiewiczy, Danuty Sułkowskiej, Kuby Szatko, Barbary Szczepańskiej Judyty, Alicji Tanew, śp. Jerzego Tawłowicza i Magdaleny Węgrzynowicz-Plichty.**

Wspomnienia, dzienniki i felietony prezentują na łamach Pisma: **Józef Bratko, Arkadiusz Frania, Krystyna Alicja Jezierska, Wojciech Kajtoch, Franciszek Klimek, Robert Marcinkowski, Maciej Naglicki, Anna Pituch-Noworolska, Andrzej Walter i Hanna Wietrzny.**

Najmniej miejsca w „Literacie Krakowskim”, bo niespełna 40 stron, zajmują recenzje i eseje.

Pełnili je: **Marzena Dąbrowa Szatko, Ignacy S. Fiut, Irena Kaczmarczyk, Dariusz Piotr Klimczak, Dorota Lorenowicz, Janusz Orlikowski i Danuta Sułkowska.**

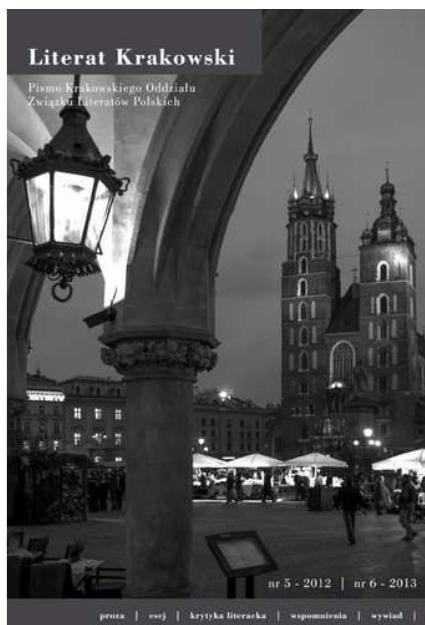
Na uwagę zasługuje obszerny wywiad Ewy **Kapusty z Anną i Jackiem Kajtochami**; rozmowa z Anną Kajtochową została przeprowadzona w listopadzie 2010 roku i w tym samym roku również wywiad z dr. Jackiem Kajtochem. Rozmowy zredagował i przygotował do druku prof. Wojciech Kajtoch.

Okładkę, dopieszczonego edytorsko tomu, zdobi znakomite czarno-białe zdjęcie, przedstawiające Krakowski Rynek, wykonane przez **Andrzeja Waltera**. Nie jest to jedyna fotografia w periodyku; kolejne otwierają poszczególne działy Pisma. Korekty tekstów obszernego tomu dokonali: **Irena Kaczmarczyk i Kuba Szatko**. Wydawcą podwójnego numeru „Literata Krakowskiego” jest Wydawnictwo SIGNO.

Pismo nie ukazałoby się – o czym na wstępie zakomunikowała prowadząca spotkanie Prezes KO ZLP **Magdalena Węgrzynowicz-Plichta** – gdyby nie Prywatni Sponsorzy i Sponsor Specjalny Instytucjonalny – Towarzystwo Słowaków w Polsce, które „Literata” uhonorowało w ten sposób, że nie tylko pięknie z należytą starannością, ale i szybko wydrukowało i oprawiło, żeby stał się miłym prezentem pod choinkę. Towarzystwo Słowaków w Polsce w znacznej części dofinansowało „Literata” poprzez udzielenie dużego rabatu. Dlatego więc Prezes KO ZLP dziękowała szczególnie za sponsoring Prezesowi Towarzystwa **Ludomirowi Molitorisowi**, który zaszczylił nas swą obecnością w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką”.

Samo spotkanie miało charakter bardzo czysty. W ciepłej atmosferze autorzy prezentowali swoje teksty na tle migoczącej światłkami choinki, przy stylowym stoliku, który niejedno już widział i słyszał. Tym razem, bez oprawy muzycznej. Samo Słowo. Czyste. Gołe. Znaczące. Błyskały flesze (**Andrzej Makuch, Leszek Lisiecki**), odsłaniały się raz po raz cudowne sztuki włoskiego artysty, zdołające sklepienie Sali Fontany. W takiej scenarii – moja prywatna refleksja – każde spotkanie z literaturą jest wyjątkowe.

IRENA KACZMARCZYK



Konkursy

X Ogólnopolski Konkurs Poetycki „O Wawrzyn Sąddecki”

1. Konkurs ma charakter otwarty, mogą w nim wziąć udział wszyscy piszący po polsku autorzy.
2. Na konkurs należy nadesłać nawiązujące do hasła wiersze, w ilości od jednego do dwóch w czterech egzemplarzach. Powinny to być teksty nigdzie niepublikowane, nienagradzane i niewysyłane na inne konkursy.
3. Utwory prosimy opatrzyć godłem słownym. Winno być ono powtórzone na zaklejonej kopercie zawierającej imię, nazwisko, adres, numer telefonu, e-mail autora i krótką informację o nim.
4. Autorów, którzy nie ukończyli 20 lat, prosimy o podanie obok tych danych, również daty urodzenia, nazwy szkoły, uczelni, lub zakładu pracy oraz oznaczenie swoich wierszy literą „M” (pod godłem).
5. Autorów mieszkających na Ziemi Sąddeckiej prosimy o napisanie na pracach konkursowych litery „S” (pod godłem).
6. Wszyscy uczestnicy konkursu rywalizują o nagrody pieniężne i wyróżnienia drukiem.
7. Prace konkursowe należy nadsyłać do 20 maja 2014 roku na adres: Sąddecka Biblioteka Publiczna, 33-300 Nowy Sącz, ul. Franciszkańska 11, z dopiskiem na kopercie: Konkurs Poetycki.
8. Pokłosie konkursu znajdzie się w almanachu pokonkursowym. Oprócz utworów nagrodzonych autorów, opublikowanych w nim zostanie kilkadziesiąt innych wartościowych wierszy nadesłanych na konkurs. Ich autorzy nie otrzymują honorarium.
9. Ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród odbędzie się 27 września 2014 roku w Nowym Sączu. Nagrody należy odebrać osobiście w dniu finału. Nieobecność na tej uroczystości sprawia, iż nagroda staje się wyróżnieniem honorowym, a gratyfikacja pieniężna zostanie przeznaczona na wspieranie twórczości literackiej w regionie.
10. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją jego regulaminu.
11. Interpretacja niniejszego regulaminu należy do organizatorów.
12. Jury przyzna następujące nagrody i wyróżnienia: Grand Prix – 1500 zł; I nagroda – 700 zł; II nagroda – 500 zł; III nagroda – 400 zł oraz statuetki Starosty Nowosąddeckiego „Srebrne Pióro Sąddeckie” dla najlepszego w tej edycji konkursu autora mieszkającego na Ziemi Sąddeckiej oraz najlepszego autora w grupie młodzieży do lat 20.
13. Wyróżnienia drukiem w almanachu pokonkursowym
14. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału kwoty przeznaczonej na nagrody.
15. Dodatkowych informacji udziela sekretarz jury (Grupa Literacka „Sąddecki”) – tel. 606 957 138, e-mail: oksymoron2@gmail.com
16. Organizatorzy konkursu: Grupa Literacka „Sąddecki”, Starostwo Powiatowe w Nowym Sączu, Sąddecka Biblioteka Publiczna im. J. Szujskiego w Nowym Sączu, Urząd Miasta Nowego Sącza.