



Władysław Syrokomla

Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240

Miesięcznik Rok XVI Nr 1(173) Żelów, styczeń 2011

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

W numerze:

Wiersze: Wojciecha Kawińskiego, Anny Kisewetter, Mirosława Pisarkiewicza, Sławomira Płatka, Piotra Stankiewicza, Marii Magdaleny Poczaj, Władysława Syrokomli, Anity Wiśniewskiej

Wywiad Andrzeja Pietrasza

ze **Szczęsnym Wrońskim**

Andrzej Dębkowski – *Znowu starsi... o rok...*

Leszek Żuliński – *Z imieniem*

Józef Baran – *Przystanek marzenie*

Stefan Jurkowski – *Pytać za dużo!*

Igor Wieczorek – *Kto czyta ten błędzi?*

prof. Maria Szyszkowska – *Filozofia codzienności*

prof. Ignacy S. Fiut – *Poeta spieszony*

Andrzej Gnarowski – *Prawdziwość poezji*

Kazimierz Ivosse – *Cmentarz Rossa*

Emil Biela – *Czysta nierządnicza*

Rafał Orlewski – *Głód uczuć*

Mirosław Pisarkiewicz – *Nokturn na dwie osobowości*

Jurata Bogna Serafińska – *Fikcja literacka czy wizja przyszłości?*

Katarzyna Eremus – *Obrazy życia kobiecego w utworach literackich Cecylii Walewskiej*

Elżbieta Śnieżkowska-Bielak – *Sztuką oddechu w rytm serca*

Stanisław Grabowski – *„Nauczył mnie tato piosenek pogodnych”*

Jan Matzke – *Opowieści babuni*

Tadeusz Stirmer – *Pamięć i mur*

Wydarzenia, Informacje

Opinie, Noty, Poglądy

Konkursy

Witryna

Kronika,

Zapowiedzi

Nowości

Propozycje



Cmentarz ewangelicki w Żelowie

Foto: Andrzej Dębkowski