

## POEZJA

**Zofia Sofim Mikuła**, *Po trzykroć mgnienie*. Redaktor prowadzący: Szymon Gumienik. Projekt okładki: Maria Kuczara. Fotografia na okładce: Scena ze *Ślepców* Teatru KTO w Krakowie. Portret autorki na okładce: *GENO* Małkowski. Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2023, s. 52.

**Vladimir Stockman**, *Wiersze wybrane*. Przełożył: Maciej Froński. Projekt okładki: Tomasz Fronckiewicz. Seria *Faktoria Poezji*, tom 27. K.I.T. Stowarzyszenie Żywych Poetów, Brzeg 2023, s. 74.

**Wisława Szymborska**, *Wiersze wszystkie*. Projekt okładki i opracowanie graficzne: Okšana Shmygol. Zdjęcie na okładce i wklejce: ZakAndre/SIPA/EAST NEWS. Opracowanie i posłowie: Wojciech Ligęza. Wydawnictwo ZNAK, Kraków 2023, s. 800.

**Urszula Zybura**, *Haiku jazzowe*. Projekt graficzny książki: Danuta Witkowska. Tłumaczenie i korekta: Bill Wolak, Danuta Zasada i Urszula Zybura. Wydawca: Fundacja Literacka „Jak podanie ręki”, seria wydawnicza nr 68, Poznań 2023, s. 46.

## PROZA

**Krzysztof Galas**, *Odpuść sobie*. Korekta: Danuta Torno Gierszewska. Projekt okładki: Agnieszka Ograszko, Piotr Wieczorek. Fotografia autora: Alina Galas. Wydawnictwo EDU-ART, Poznań 2023, s. 404.

**Nicol Hochholzerova**, *Tego pokoju nie da się zjeść*. Przełożył: Rafał Bukowicz. Projekt okładki: Michalina Jurczyk. Projekt typograficzny: Marcin Hernas. Wydawnictwo Halart, Kraków 2023, s. 160.

**Ludmiła Janusewicz**, *Motyl na patyku*. Grafika na okładce: Obraz *Ona chodząca po mieście*, Ludmiła Janusewicz. Projekt okładki: Grażyna Wasilewska, Dariusz Wasilewski. Wydawnictwo Pisarze.pl, Warszawa 2022, s. 164.

**Halina Kuropatnica-Salamon**, *Z własnym kluczem. Wiersze i opowiadania*. Korekta: Dorota Mindewicz, Helena Jakubowska. Projekt okładki: Krzysztof Pruśniewski. Wydawca: Towarzystwo Muzyczne im. Edwina Kowalika, Warszawa 2018, s. 64.

**Marek Nowak**, *Dziesięć tysięcy światów*. Projekt okładki, projekt typograficzny: Przemysław Wierzbowski. Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku, Gdańsk 2022, s. 250.

**Sławomir Sadowski**, *K+M+B*. Okładka: Studio Grafpa. Mamiko Apolonia Maliszewska, Nowa Ruda 2023, s. 220.

**Mariusz Sambor**, *Nieoczekiwane przestoje w chmurach*. Na okładce obraz Grzegorza Wróblewskiego *Summer Adventures i* (2022). Opracowanie graficzne: Magda Dębicka. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział Kraków, Kraków 2022, s. 280.

**Lew Tołstoj**, *Anna Karenina*. Z rosyjskiego przełożył: Jan Cichocki. Wydawca: Joanna Lopusz-Mikulska. Redaktor Prowadzący: Paulina Kostrzyńska. Korekta: Ewa Grabowska, Jadwiga Piller. Wydawnictwo Świat Książki, Warszawa 2023, s. 766.

**Evelyn Waugh**, *Powrót do Brideshead*. Przełożyła: Irena Doleżał-Nowicka. Projekt okładki: Aleksandra Nałęcz-Jawecka to/studio. Projekt typograficzny: Robert Oleś. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2023, s. 420.

## NAUKA, SZTUKA KULTURA

**Bruno Schulz w oczach świadków**. Zebrał, opracował, wstępem i przypisami opatrzył: Jerzy Kandziora. Projekt graficzny i typograficzny: Janusz Górski. Seria *Archiwum Schulzowskie*, tom 2. Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk 2022, s. 592 + ilustracje.

**Jerzy Giedroyc, Józef Łobodowski**, *Listy 1947-1988*. Opracowanie i wstęp: Bogumiła Berdychowska. Opracowanie graficzne: Jan Bokiewicz. Seria *Archiwum „Kultury”*, tom 24, *Biblioteka „Więzi”*, tom 379. Instytut Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską, Oddział Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, Association Institut Littéraire „Kultura”, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Towarzystwo „Więź” Warszawa 2022, s. 828.

**Jan Gondowicz**, *Sukna i salamandry*. Opracowanie graficzne: Urszula Sobol. Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2023, s. 84.

**Jan Maria Kłoczowski**, *Świetlisty sen. Szkice śródziemnomorskie*. Fotografie: Jan Maria Kłoczowski. Opracowanie graficzne: Zuzanna Jurasz. Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2023, s. 66.

**Zygmunt Krasiński**, *Rosja*. Wybór, opracowanie i posłowie: Andrzej Fabianowski. Projekt okładki: Piotr Tarasiuk. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 360.

**Krzysztof Lisowski**, *Jakiś Odyś i inne pisaniny*. Projekt graficzny serii: Magda Dębicka. Seria *Krakowska Biblioteka* Stowarzyszenia Pisarzy Polskich pod redakcją Gabrieli Matuszek i Wojciecha Ligęzy, tom 45. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział Kraków, Kraków 2022, s. 228.

**Tomasz Łubieński**, *Osiemdziesiąt plus minus*. Opracowanie graficzne: Andrzej Barecki. Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2023, s. 296.

**Michel Onfray**, *Autodafe. Sztuka unicestwienia książek*. Przełożyła: Justyna Nowakowska. Projekt okładki i stron tytułowych: Mimi Wasilewska. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 168.

**Paweł Orzeł**, *Teksty funeralne*. Obraz na okładce: Adam Kunikowski, *Szepty kopalni*. Fundacja Kultury AFRONT, Bukowno 2022, s. 102.

**Adam Poprawa**, *Zaszłości*. Okładka i ilustracje: Zuza Charkiewicz / Podpunkt. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2023, s. 232.

**Jerzy Sikora**, *Życie bez karnawału. Szkice krytycznoliterackie*. Projekt okładki: Wiesław Szumiński. Fundacja Słowo i Obraz, Augustów 2022, s. 172.

**Reiner Stach**, *Kajka dzień po dniu*. Przekład i przypisy: Tadeusz Zatorski. Projekt graficzny i typograficzny: Janusz Górski. Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2022, s. 582.

**Kazimierz Świegocki**, *Mickiewicz egzystencjalny*. Seria „Kolekcja literacka”, redakcja serii: Piotr Müldner-Nieckowski, Anna Nasiłowska, Małgorzata Karolina Piekarska. Redakcja: Zbigniew Zbikowski. Projekt graficzny i logo Kolekcji Literackiej: Tunia. Ilustracje: Marek Sołtysik. Oddział Warszawski Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Warszawa 2021, s. 284.

**Emanuela Tatarkiewicz**, *Służące i służący. Literackie obrazy w polskiej prozie XIX i XX wieku*. Projekt graficzny okładki: Przemysław Spiechowski. Zdjęcie na okładce: Zygmunt Rozwadowski *Sanie przed dworem*, z archiwum fotograficznego Domu Aukcyjnego DESA w Katowicach. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2022, s. 316, w tym ilustracje.

**Jan Tomkowski**, *Słoneczne gospodarstwo. Szkice o literaturze polskiej*. Tom 1. Projekt typograficzny: Marcin Bruchnański. Okładka: Aurelia Milach. *Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis”*. Instytut Literatury, Kraków 2022, s. 436.

**Maciej Wodziński**, *Sokrates filozof życia, filozof śmierci*. Projekt okładki: Jan Rosiek. Projekt graficzny i typograficzny: Stanisław Salij. Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2022, s. 248.

**Piotr Wojciechowski**, *Od strony ogrodu*. Projekt okładki: Ponton Studio. Opracowanie graficzne: TYPO 2 Jolanta Ugorowska. Biblioteka Analiz, Warszawa 2022, s. 168.

**Jess Zimmerman**, *Kobiety i inne potwory. Tworzenie nowej mitologii*. Przełożyła: Hanna Pustuła-Lewicka. Projekt okładki: Gosia Herba. Projekt typograficzny: Robert Oleś. Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2023, s. 280