

# „Zelowskie wątki” w kilku odsłonach

(Dokończenie ze strony 20)

Koncerty te zawsze potwierdzały opinię, że muzyka prezentowana na najwyższym, artystycznym poziomie, znajduje swoich wiernych słuchaczy, a – co najważniejsze – jest ich coraz więcej. Koncerty festiwalowe przez te wszystkie lata wytworzyły w świadomości zelowskich melomanów swoisty rodzaj pozytywnych emocji, powodujących, że obecność na koncertach dla wielu z nich stała się obowiązkiem. Jest to niezwykle budujące, szczególnie dla nas, organizatorów, gdyż dostrzegamy, że nasze propozycje w dziedzinie sztuki wyższej, skierowane do zelowian, mają sens i głębokie uzasadnienie.

18 października 2022 roku w kościele pw. M.B. Częstochowskiej zgromadzona publiczność wysłuchała wyjątkowego koncertu. Dla zelowskiej publiczności zaśpiewała znana śpiewaczka operowa **Alicja Węgorzewska** – wybitna polska mezzosopranistka. Artystce towarzyszyli: młoda ukraińska skrzypaczka **Anna Prosiekowa** oraz organista, dyrektor Fundacji im. Mikołaja w Radomiu **Robert Grudzień**.



Fot. Andrzej Dębkowski

Artyści wykonali wiele utworów z klasyki muzyki poważnej, ale nie zabrakło kompozycji związanych z liturgią czy napisanych specjalnie przez najwybitniejszych kompozytorów minionych epok.

Koncert odbył się pod hasłem „Rok Romantyzmu Polskiego”. Pomiedzy utworami muzycznymi teksty polskich romantyków odczytali **Bartłomiej Pietrzak** i **Filip Zelmozer** – aktorzy występujący na co dzień w grupie teatralnej, działającej w zelowskim Domu Kultury.

Pięknie i niezwykle czytelnie i emocjonalnie podana muzyka w wykonaniu Alicji Węgorzewskiej oraz słowa wypowiedane przez młodych artystów powodowały, że słuchacze chłonęli artystyczne popisy, a unosiły się one

w zelowskim kościele niezwykle wysoko. Całości dopełniała wirtuozowska muzyka skrzypiec młodej artystki z Ukrainy, uzupełniana delikatnym dźwiękami wydobywającymi się z organów Roberta Grudnia. Cisza i skupienie podczas koncertu świadczyły o tym, że słuchacze przeżywali coś niezwykłego, coś, co zapewne na długo pozostanie w ich pamięci.

Podobny w charakterze był koncert, który odbył się kilka dni później, 23 października br. w kościele pw. św. Teodora Męczennika w Kociszewie. Tym razem swoje niezwykle umiejętności wokalne i instrumentalne pokazał znany polski wokalista, śpiewak operowy, muzyk, lider zespołu Leszcze – **Maciej Miecznikowski**. Towarzyszył mu **Robert Grudzień** oraz ponownie młodzi aktorzy zelowskiej grupy teatralnej „Magiczne Wątki” – **Bartłomiej Pietrzak** i **Filip Zelmozer**.



Fot. Andrzej Dębkowski

Maciej Miecznikowski jest artystą osobnym, pełnym emocji, znanym z żarliwych interpretacji oraz zaskakujących aranżacji utworów zarówno muzyki rozrywkowej, ale i sakralnej. Pokazał niezwykle kunszt wykonawczy, nawiązując jednocześnie doskonałe relacje z licznymi zgromadzonymi słuchaczami. Po raz kolejny okazało się, że profesjonalizm popłaca, że tylko w ten sposób można porwać publiczność i zaskarbić sobie przychyłność słuchających, których tego dnia nie brakowało w kociszewskim kościele. Nawet południowa pora nie przeszkadzała, żeby wypełniony po brzegi drewniany, zabytkowy kościółek z XVIII wieku stał się świątynią kultury, a koncert ważnym artystycznym wydarzeniem, umożliwiającym zaspokojenie najbardziej różnorodnych upodobań muzycznych.

## Rodzinne pamiątki

Kolejnym etapem projektu było zorganizowanie w Galerii Collage wystawy ukazującej pamiątki rodzinne. Na wystawę składają się eksponaty, które w przeważającej większości przypominają o codziennym życiu mieszkańców Zelowa i okolic. Można było oglądać – oprócz starych fotografii – przedmioty wyposażenia kuchni, ubrania, żelazka na duszę, narzuty ludowe, biżuterię, serwisy, instrumenty muzyczne, świeczniki, wózki dziecięce – wszystko to, co było potrzebne do egzystencji mieszkańców. Większość pamiątek pochodziła ze zbiorów własnych pracowników Domu Kultury, a także **Anny Kimmer** i **Józefa Pospiszyła**. Zdajemy sobie sprawę z tego, że tych pamiątek jest zelowskich rodzinach o wiele więcej, ale powierzchnia wystawiennicza znacznie ograniczała prezentację. Natomiast największym sukcesem wystawy – cieszącą się dużym zainteresowaniem – jest to, że stała się ona inspiracją do organizowania kolejnych tego typu wystaw – np. pamiątek określonej rodziny. Dokumentowanie przeszłości należy ważnych działań Domu Kultury.

## Podsumowanie

Ostatnim etapem projektu było jego podsumowanie, które odbyło się 24 listopada 2022 roku. W spotkaniu uczestniczyli pracownicy Domu Kultury oraz zaproszeni goście i partnerzy projektu, bez których trudno byłoby o jego realizację. W miłej i serdecznej atmosferze dyrektor Domu Kultury – **Małgorzata Dębkowska** – dokonała analizy realizacji projektu. Wskazała, że poczynania projektowe w większości przypadków były kontynuacją wieloletnich zadań Domu Kultury i miały przemyślany charakter. Podkreślała duże zaangażowanie wszystkich pracowników Domu Kultury, wolontariuszy oraz partnerów. Projekt organizowany w roku jubileuszu 65-lecia nadania praw miejskich Zelowowi.

Projekt „Zelowskie Wątki” dofinansowany był ze środków Programu „Działaj Lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanej przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Stowarzyszenie Dobroczynne „RAZEM”.

**Działaj lokalnie**

**AKADEMIA ROZWOJU  
FILANTROPII W POLSCE**

**POLSKO-AMERYKAŃSKA  
FUNDACJA WOLNOŚCI**

**POLISH-AMERICAN  
FREEDOM FOUNDATION**

**STOWARZYSZENIE  
DOBRO CZYNNE „RAZEM”**

Dofinansowano ze środków Programu „Działaj Lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Stowarzyszenie Dobroczynne „RAZEM”.

**Gazeta Kulturalna**

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

Redaktor prowadzący – **Andrzej Dębkowski**.

**Współpraca:** Józef Baran, Małgorzata Dębkowska, prof. Ignacy S. Fiut, Joanna Friedrich, Andrzej Gnarowski, Kazimierz Ivosse, Stefan Jurkowski, Janusz Orlikowski, prof. Maria Szyszkowska, Andrzej Walter, Tadeusz Zawadowski.

**Współpraca techniczna:** Małgorzata Kotala, Agnieszka Kowalczyk.

Redakcja nie zwraca niezamówionych materiałów. Zastrzega sobie prawo do skracania artykułów oraz zmian tytułów nadsyłanych tekstów bez uprzedniego powiadomienia autora. Skład: Andrzej Dębkowski. Druk: „TAGRAF”, 98-113 Buczek, Bachorzyn 13, tel. (043) 677-41-56.

Wydawca i redakcja: **DOM KULTURY 97-425 ZELÓW, ul. Kościuszki 74, tel. (044) 6341098; 504630543; e-mail: andrzejdebkowski@wp.pl www.gazetakulturalna.zelow.pl**