

Kronika

Zmarł Jerzy Kronhold



W wieku siedemdziesięciu sześciu lat zmarł **Jerzy Kronhold**, poeta, także reżyser teatralny i dyplomata. Za zbiór wierszy *Skok w dal* został uhonorowany Nagrodą Literacką miasta stołecznego Warszawy w dziedzinie poezji.

Urodził się w Cieszynie w 1946 roku. Studiował filologię polską na Uniwersytecie Jagiellońskim. Należał – wraz z Julianem Kornhauserem i Adamem Zagajewskim – do grupy poetyckiej „Teraz”, czołowej grupy Nowej Fali, literackiego głosu pokolenia '68. Po studiach w Krakowie podjął kolejnie na wydziale reżyserii w PWST w Warszawie. Był współpomysłodawcą i współorganizatorem zjazdów poetyckich w Cieszynie.

Debiutował w 1972 roku tomem *Samopalenie*. Pracował m.in. jako kierownik literacki Teatru im. Wyspiańskiego w Katowicach i prowadził w Cieszynie antykwariat im. Juliana Przybosa. Działał w Solidarności Polsko-Czeskiej i organizował festiwal teatralny „Na granicy”. Na fali przemian, jakie dokonały się w kraju po 1989 roku, podjął służbę w dyplomacji. Był konsulem w Ostrawie i dyrektorem Instytutu Polskiego w Bratysławie.

Jednak najważniejsze jego tomy poetyckie ukazały się w XXI wieku: *Epitafium dla Lucy*, *Szlak jedwabny*, wspomniany *Skok w dal*, *Stance*, *Pali się moja panienko*. W roku 2020 opublikował ostatni tom *Długie spacerory nad Olzą*. Jego liryka jest silnie osadzona w tradycji kulturalnej, nie tylko literackiej, bo także filozoficznej, muzycznej, plastycznej. Jest w tych wierszach sporo odniesień i aluzji do świata historii, polityki i nauki.

Fot. w tekście: Rafał Komorowski CC Wikimedia

nego. Wzmaga to tym bardziej zainteresowanie pozycją, a jej autorka jest rozchwytywana i zapraszana na wiele spotkań autorskich.

Warto bowiem przypomnieć, iż wcześniej napisała i wydała trytomową powieść „Wendyjska winnica”, rozgrywającą się w przededniu II wojny, a kończąca już po niej. Z tym, że akcja pierwszego tomu znów rozgrywa się na Ziemi Kargowskiej, drugiego („Winne miasto”) w Zielonej Górze, a trzeciego w znacznej mierze w powojennych Niemczech okupowanych przez Rosjan i Amerykanów. Ta debiutancka powieść przyniosła pisarce sukces w postaci aż dwóch Lubuskich Wawrzynów Literackich, udziałów w rozmaitych targach książek i dużą popularność czytelniczą na całej Ziemi Lubuskiej.



Na zdjęciu m.in.: przewodnicząca jury prof. M. Mikołajczak (pierwsza z lewej), obok żona A. Waśkiewicz – Anna Sobiecka oraz nominowani do Nagrody i główna laureatka Zofia Mąkosa (pierwsza z prawej).

Laureatka Nagrody Waśkiewicz otrzymała kryształową statuetkę z wygrawerowanym autografem patrona nagrody, okolicznościowy dyplom i nagrodę pieniężną, natomiast autorzy nominowani nagrody rzeczowe i dyplomy. Wyboru najlepszych książek dokonała niezależna Kapituła Nagrody w składzie: prof. Małgorzata Mikołajczak – Uniwersytet Zielonogórski, dr Mirosława Szott, dr Michał Banaszak. XIII Galę Literacką współorganizowali: Związek Literatów Polskich, oddział w Zielonej Górze i Towarzystwo Miłośników Zielonej Góry „Winnica”.

Eugeniusz Kurzawa

Konkursy

Zofia Mąkosa laureatką Nagrody Waśkiewicz

25 listopada 2022 roku podczas gali literackiej w Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze po raz trzynasty wręczono Nagrodę ZLP im. A.K. Waśkiewicz za rok 2022. Otrzymała ją **Zofia Mąkosa** za dwutomową powieść „Makowa spódnica”. Nominowani do Nagrody byli poza tym: Beata Patrycja Klary (Gorzów Wlkp.) i Czesław Markiewicz (Zielona Góra).

Nagrodzona powieść rozgrywa się w XVII wieku na ówczesnym pograniczu polsko-śląsko-brandenburgskim, m.in. w obecnych miastach Kargowa, Sulechów, a główna jej część we wsi Kolsko, gdzie w owym czasie doszło do autentycznych nagoniek na „czarownicę”. W małej miejscowości spalono w krótkim czasie ponad 60 kobiet. Przez karty doskonale historycznie udokumentowanego utworu wyraźnie przeziiera współczesność, a uważny czytelnik odnajdzie być może w kilku bohaterach co bardziej niesympatyczne postacie aktualnego życia społecznego, a zwłaszcza politycz-

31. Ogólnopolski Turniej Poetycki Autoportret Jesienny – Krotoszyn 2022

Krotoszyński Ośrodek Kultury zaprasza do wzięcia udziału w 31. edycji Ogólnopolskiego Turnieju Poetyckiego Autoportret Jesienny Krotoszyn 2022. W konkursie mogą wziąć udział poeci nie zrzeszeni oraz poeci będący członkami związków twórczych. Wiek uczestników od 21 lat. Na nasz konkurs należy nadsyłać utwory, które dotąd nie były publikowane (również w formie elektronicznej), ani nagradzane na innych konkursach poetyckich pod własnym imieniem i nazwiskiem.

Na konkurs należy nadsyłać 1 zestaw 3 wierszy. Nie ograniczamy tematyki prac konkursowych. Termin nadsyłania prac do 8 grudnia 2022 roku (decyduje data wpływu na adres organizatora). Ogłoszenie wyników odbędzie się 29 grudnia 2022 roku na stronie www.kok.krotoszyn.pl.

Spotkanie poetyckie, podczas którego laureatom wręczone zostaną nagrody, przewidziane jest w dniu 14 stycznia (sobota) 2023 roku o godz. 18:00 w Krotoszyńskim Ośrodku Kultury.

Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna



Fundatorem Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej jest Prezydent Miasta Gdyni.

Konkurs organizuje [Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza](http://Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni) w Gdyni.

„Ideał Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej jest promocja polskiej sztuki dramaturgicznej, inspirowanie nowych zjawisk w obrębie dramatu oraz ułatwienie im włączenia do publicznego obiegu w formie spektakli teatralnych, pokazów warsztatowych, czytań czy publikacji książkowych.

Do konkursu można zgłaszać **sztuki przeznaczone na scenę dramatyczną**, napisane w 2022 roku.

Sztukę wydrukowaną w trzech egzemplarzach należy przesłać na adres Teatru Miejskiego im. Witolda Gombrowicza w Gdyni.

Każdy autor może zgłosić do konkursu dwa utwory.

Zwycięzca otrzyma statuetkę oraz nagrodę pieniężną w wysokości **50.000 zł**.

Termin nadsyłania prac upływa **31 grudnia 2022 roku** (liczy się data stempla pocztowego).

