

PODRĘCZNIK DLA PRZYSZŁYCH AUTORÓW

JAK ZOSTAĆ PISARZEM

„Wszystko to znajdzie Czytelnik
(a może i przyszły Pisarz)
w tej bardzo ciekawej i inspirującej książce”.

Olga Tokarczuk

URSZULA GLENSK, MARCIN HAMKAŁO,
KAROL MALISZEWSKI, LESZEK PUŁKA,
PAWEŁ URBANIAK, ANDRZEJ ZAWADA



BUKOWY LAS

Gazeta Kulturalna

ISSN 1734-3240

Miesięcznik Rok XXVI Nr 12(304) Żelów, grudzień 2021

Poezja Proza Krytyka Historia Sztuka Muzyka

W numerze:

Wiersze: Andrzeja Dębrowskiego, Zofii Grabowskiej-Andrijew, Anety Kolańczyk, Krzysztofa Micha, Anny Pituch-Noworolskiej, Wiesława Prastowskiego, Pawła Soroki, Barbary Wrońskiej

Andrzej Dębrowski – *Literackie przemijania*

Leszek Żuliński – *Aneta i Krzysztof*

Józef Baran – *Spadając, patrzeć w gwiazdy* (69)

prof. Maria Szyszkowska – *Filozofia codzienności* (182)

prof. Ignacy S. Fiut – *Zapładnianie słów*

Stefan Jurkowski – *Ciupy lateksowe*

Joanna Friedrich – *Kopnij renifera w zadek*

Andrzej Walter – *Szaniec bez kamieni oraz*

Kiedy krew zamienia się w słowa

Kazimierz Iwosse – *Nadzieja, która sięga poza kres*

Miroslaw Osowski – *Moja walka z rakiem* (26)

Janusz Orlikowski – *Prawdy, albo mity, czy bajki?*

Jan Tulik – *Od eremu do biesiady*

Jerzy Langauer – *Ulica Rajska*

Krystyna Konecka – *Andrzeja Saja poezja, i obok*

Witryna

Opinie

Noty

Poglądy

Informacje

Kronika

Konkursy

Szkiecy

Eseje

Publicystyka

Felietony

Krytyka

Filozofia



Z cyklu: *Pejzaże Polski*

Fot. Andrzej Dębrowski