

POEZJA

Małgorzata Anna Bobak-Końcowa, *Papierowe serwetki*. Redaktor tomiku: Marta Klubowicz. Korekta: Katarzyna Kusojć. Akwarela na okładce: Małgorzata Anna Bobak-Końcowa. Opracowanie: Wanda Mierzejewska. Wydawnictwo ANA-GRAM, Warszawa 2019, s. 76.

Krzysztof Budziakowski, *Choć nasze łodzie przeciekają... Notatki lipnickie*. Redaktor tomu: Wojciech Kuczkowski. Posłowie: Józef Baran. W tomie zaprezentowano reprodukcje obrazów Tadeusza Boruty. Portret autora na IV stronie okładki: archiwum prywatne autora. Seria wydawnicza: Biblioteka Poezji / Biblioteka „Toposu”, t. 184. Wydawca: Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, Sopot 2020, s. 92.

Dominik Ćwik, *Cierpliwość niespokojna*. Wydawca: WBX Studio Graficzne, Drukarnia Wydawnictwo, Rzeszów 2020, s. 56.

Magdalena Kapuścińska, *Pieśń nocy. Monodram/ The Song of the Night*. Przełożyła Ewelina Duchnik. Redakcja, korekta i projekt okładki: Magdalena Kapuścińska. Posłowie: Urszula Lewartowicz. Recenzja na okładce: Monika Magdalena Krajewska. Obraz na okładce: Teresa Gęsiarz. Oprawa graficzna okładki: Paweł Olejnik. Wydawnictwo Autorskie Magdalena Kapuścińska, Wieluń 2020, s. 212.

Maria Zofia Lewandowska, *Źródło*. Redaktor prowadzący: Szymon Gumienik. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Korekta: Zespół. Redaktor techniczny: Krystyna Samsel. Na okładce wykorzystano akwarelę autorki. Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2020, s. 70.

Czesław Markiewicz, *Tropy*. Redaktor prowadzący: Szymon Gumienik. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2020, s. 72.

Ryszard Michalski, *Pieśń o nadziei i miłości*. Redaktor prowadzący: Bartosz Płotka. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Korekta: Zespół. Redaktor techniczny: Paweł Banasiak. Ilustracje: Krystyna Michalska. Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2020, s. 62.

Anita Pawlak, *Symfonia duszy*. Redakcja, wybór wierszy i posłowie: Kazimierz Burnat. Projekt okładki: Monika Michalica. Wydawca: Dolnośląski Oddział ZLP we Wrocławiu, Wrocław 2020, s. 76.

Rykowsko. Rocznik poetycki 2020. Redakcja, korekta i projekt okładki: Magdalena Kapuścińska. Oprawa graficzna okładki: Paweł Olejnik. Wydawnictwo Autorskie Magdalena Kapuścińska, Wieluń 2020, s. 164.

Słowo – jest czynu testamentem. Antologia. Redakcja i wybór tekstów: Kazimierz Burnat. Projekt okładki: Ewa Moskała, Kazimierz Burnat. Współpraca redakcyjna: Oksymoron. Wydawca: Dolnośląski Oddział ZLP we Wrocławiu, Wrocław 2020, s. 140.

Leszek Szaruga, *istnienie*. Opracowanie graficzne i typograficzne: Jakub Żabiński-Sikorski.

Korekta: Antoni Zajac. Zaulek Wydawniczy „Pomyłka”, Szczecin 2020, s. 64.

Alicja Tanew, *Późniejsza dziewczyna*. Redakcja: Alicja Tanew. Korekta: Marzena Dąbrowa-Szatko. Koncepcja układu: Jacek Sidor. Na okładce zdjęcie autorki: Leszek Mardosz. Wydawca: Scena ATA, Kraków 2020, s. 168.

NAUKA, SZTUKA KULTURA

Kazimierz Braun, *Teatralizacja życia. Praktyki i strategii*. Redaktor prowadzący: Szymon Gumienik. Redakcja techniczna: DYWIZ. Korekta: Zespół. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2020, s. 278.

Remigiusz Grzela, *Z kim tak będzie ci źle, jak ze mną? Historia Kaliny Jędrusik i Stanisława Dygata*. Opieka redakcyjna: Wojciech Karkoszka. Redakcja tekstu: Weronika Werewka. Projekt graficzny wnętrza książki: Irena Jagocha. Adiustacja, korekta: Pracownia 12A. Projekt okładki: Eliza Luty. Wydawnictwo Otwarte Sp. z o.o., Warszawa 2020, s. 464.

Natalia Maliutina, *Ukraińska dramaturgia końca XIX i początku XX wieku*. Redakcja naukowa: Bogusław Bakula, Agnieszka Matusiak. Recenzenci: prof. zw. dr hab. Jarosław Poliszuk, prof. Tetiana Meyzerska. Redaktor prowadzący: Szymon Gumienik. Redaktor techniczny: Dariusz Żulewski. Korekta: Zespół. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2020, s. 272.

ks. Józef Tischner, *Nadzieja mimo wszystko*. Wybór i opracowanie: Wojciech Bonowicz. Projekt okładki: Adam Gutkowski. Redaktor Prowadzący: Kinga Janas. Opieka redakcyjna: Katarzyna Węglarczyk. Wybór zdjęć: Kinga Janas. Korekta: Barbara Gąsiorowska, Katarzyna Węglarczyk. Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, Kraków 2020, s. 252.

Andrzej Titkow, *Inteligent niepokorny w kraju realnego socjalizmu*. Redaktor prowadzący: Szymon Gumienik. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Korekta: Aleksandra Sitkiewicz. Redaktor techniczny: Iwona Banasik. Fotosy z planu filmu *Przechodzień* – Jakub Ostasowski. Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2020, s. 144.

Olga Tokarczuk, *Czuły narrator*. Opieka redakcyjna: Waldemar Popek. Redakcja: Wojciech Adamski. Korekta: Jacek Błach, Ewa Polańska, Krystyna Zaleska. Projekt okładki, ilustracja: Joanna Concejo. Opracowanie graficzne okładki i stron tytułowych: Marek Pawłowski. Fotografia Olgi Tokarczuk na okładce: Karpati & Zarewicz. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2020, s. 296.

PROZA

Seymour Baycan, *Gugark*. Przełożyła: Julia Krajcarz. Redakcja: Jerzy Z. Szeja. Korekta: Ilona Siwak. Okładka: Jakub Kamiński. Redaktor

prowadzący: Laurynas Vaičiūnas. Wydawca: Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego, Wrocław-Wojnowice 2020, s. 408.

Jakub Ciećkiewicz, *Koniec świata na mojej ulicy*. Redakcja: Justyna Rochacewicz. Fotografie: Jakub Ciećkiewicz. Opracowanie graficzne: Natalia Ślęzyk. Korekta: Dorota Bednarska. Wydawnictwo Austeria, Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2020, s. 224.

Janusz Stanisław Czarnecki, *Konektom. Cudowny ukryty świat*. Redaktor prowadzący: Szymon Gumienik. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Korekta: Zespół. Redaktor techniczny: Dariusz Żulewski. Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2020, s. 164.

Wang Meng, *Krajobrazy Sinciangu. Tom I*. Redaktor prowadzący: Szymon Gumienik. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Korekta: Zespół. Redaktor techniczny: Bartosz Płotka. Fotografia na okładce: *Colegota*. Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2020, s. 402.

Wang Meng, *Krajobrazy Sinciangu. Tom II*. Redaktor prowadzący: Szymon Gumienik. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Korekta: Zespół. Redaktor techniczny: Bartosz Płotka. Fotografia na okładce: *Colegota*. Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2020, s. 472.

Chen Ran, *Moje życie*. Tłumaczenie z języka angielskiego: Barbara Toczek-Luteijn. Redaktor prowadzący: Mirosława Michalska. Redaktor techniczny: Ryszard Kurasz. Korekta: Zespół. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Wydawca: Time Marszałek Group, Toruń 2019, s. 228.

Janusz Sytnik-Czetwertyński, *Apokatastaza*. Redaktor prowadzący: Szymon Gumienik. Redaktor techniczny: Krystyna Samsel. Korekta: Zespół. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Ilustracja na okładce: Krystyna Czetwertyńska. Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2020, s. 348.

Liu Zhenyun, *Nie zabiłam mojego męża*. Tłumaczenie z języka angielskiego: Magda Chrobak. Redaktor prowadzący: Mirosława Michalska. Redaktor techniczny: Dariusz Żulewski. Korekta: Zespół. Projekt okładki: Krzysztof Galus. Wydawca: Time Marszałek Group, Toruń 2019, s. 342.



Rys. Sławomir Łuczyński