

Zmarli

18 września:

Leszek Elektorowicz – polski poeta, prozaik, eseista i tłumacz.

14 października:

Bohdan Butenko – polski grafik, autor komiksów.

18 listopada:

Zbigniew Jujka – polski dziennikarz, rysownik.

Konkursy

28. Ogólnopolski Turniej Poetycki Autoportret Jesienny Krotoszyn 2019

1. W konkursie mogą wziąć udział poeci niezrzeszeni oraz poeci będący członkami związków twórczych. Wiek uczestników od 21 lat.

2. Na konkurs należy nadsyłać utwory, które dotąd nie były publikowane (również w formie elektronicznej) ani nagradzane na innych konkursach poetyckich, pod własnym imieniem i nazwiskiem.

3. Organizator nie ogranicza tematyki prac konkursowych.

4. Na konkurs należy nadsyłać 1 zestaw 3 wierszy powielony w czterech egzemplarzach, (każdy zestaw należy zszyć zszywaczem, bez dodatkowych opraw), do **OSTATNIEGO DNIA JESIENI – 21 grudnia 2019 r.** na adres organizatora: Krotoszyński Ośrodek Kultury, ul. 56 Pułku Piechoty Wlkp. 18, 63-700 Krotoszyn.

5. Każdy utwór powinien być opatrzony wybranym przez siebie godłem. Godło powinno również widnieć na dołączonej kopercie z informacjami: imię, nazwisko, adres, e-mail, telefon.

6. Oceny nadesłanych prac dokona jury. Organizator nie zwraca prac nadesłanych na konkurs.

7. Ogłoszenie wyników odbędzie się 6 stycznia 2020 roku na stronie www.kok.krotoszyn.pl. Spotkanie poetyckie, podczas którego laureatom wręczone zostaną nagrody przewidziane jest w dniu **18 stycznia (sobota) 2020 r.** o godz. 18:00 w siedzibie organizatora. Laureaci zobowiązani są do osobistego odbioru nagrody. Nieodebrane podczas biesiady nagrody zasilą fundusz kulturalny Krotoszyńskiego Ośrodka Kultury. O szczegółach laureaci zostaną powiadomieni e-mailem.

8. Nagrody i wyróżnienia finansowe zostaną ufundowane przez organizatora.

9. Organizator zastrzega sobie prawo bezpłatnej publikacji nagrodzonych i wyróżnionych wierszy w pokonkursowym almanachu poetyckim, na stronie internetowej Krotoszyńskiego Ośrodka Kultury oraz w prasie.

10. W sprawach spornych wynikających z interpretacji regulaminu ostateczną decyzję podejmie organizator.

11. Nadesłanie wierszy na Turniej Poetycki jest równoznaczne z akceptacją regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie

swoich danych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119) oraz bezpłatne wykorzystanie swojego wizerunku (m. in. w prasie, na stronach internetowych, tablicach informacyjnych) zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018r., poz. 1191 ze zm.). Pełna informacja na tej stronie: https://kok.krotoszyn.pl/polityka_prywatnosci.html

12. Szczegółowych informacji o konkursie udziela Beata Ulbrych tel. 509 282 972

XXVII Konkurs Poetycki im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

1. Organizatorami Konkursu są: – Urząd Miasta Katowice – Miejski Dom Kultury „Szopienice-Giszowiec”.

2. Celem Konkursu jest opisanie językiem współczesnej poezji tego, co stanowiło najgłębszy sens i istotę twórczości Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej – MIŁOŚCI.

3. W Konkursie mogą wziąć udział autorzy zrzeszeni i niezrzeszeni, bez ograniczenia wieku.

4. Na Konkurs należy nadsyłać nie więcej niż 3 utwory (nigdzie dotąd niepublikowane). Maszynopisy utworów muszą być opatrzone tylko i wyłącznie godłem (wyrazem) i powielone w 4 egzemplarzach. W osobnej kopercie, opatrzonej tym samym godłem co maszynopis, należy umieścić następujące dane: imię, nazwisko, adres, numer telefonu, oraz krótką notkę biograficzną, Nie przestrzeganie zasad regulaminu i przesłanie więcej niż jednego zestawu utworów przez jednego autora podpisującego się różnymi godłami, dyskwalifikuje z udziału w Konkursie. Prace nadesłane po terminie zostaną odrzucone.

5. Oceny prac dokona powołane przez organizatorów profesjonalne JURY, które przyzna nagrody pieniężne i wyróżnienia.

6. Prace należy nadsyłać do dnia 3 stycznia 2020 roku na adres: Miejski Dom Kultury „Szopienice – Giszowiec” Filia nr 1 40-336 Katowice, ul. Obrońców Westerplatte 10, z dopiskiem: „Konkurs Poetycki” (Prace nadesłane po terminie nie będą podlegały ocenie jury konkursu, obowiązuje data nadesłania wierszy, nie obowiązuje data stempla pocztowego).

7. Organizatorzy nie zwracają prac nadesłanych na Konkurs i zastrzegają sobie prawo nieodpłatnego publikowania nagrodzonych, wyróżnionych i wybranych przez Jury utworów w prasie oraz wydawnictwach okolicznościowych rozpowszechnianych przez organizatora.

8. Wyniki Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości.

9. Autorzy przystępujący do konkursu wyrażają zgodę na publikowanie i przetwarzanie swoich danych osobowych w publikacjach i ogłoszeniach wyników. Warunkiem udziału w konkursie jest nadesłanie podpisanego oświadczenia w celu realizacji obowiązków wynikających z ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych

osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanym, dalej „RODO” (załącznik do pobrania na stronie www.mdk.katowice.pl).

10. Uroczystość ogłoszenia wyników i wręczenia nagród odbędzie się w Filii nr 1 Miejskiego Domu Kultury „Szopienice-Giszowiec” przy ul. Obrońców Westerplatte 10 w Katowicach 21 lutego 2020 roku o godz. 17.00.

Sprostowanie

W numerze 11/2019 „Gazety Kulturalnej” wkraśl się chochlik w nazwisku **Aresa Chaziniolau**. Za pomyłkę przepraszamy.

Niewiersze Henryka Gały

* * *

Przed rokiem, na poprzednią wigilię naszego chrześcijańskiego bożegonarodzeniowego święta, próbowałem pozbawić swoje człowieczeństwo nienawiści. Obciąłem przedrostek i zamiast z nią, żyłem z nawiścią.

Nawiść, docłowieczność, kuludźkość. Jak spełnia się w człowieku?

Nie zauważyłem. I nikt po mnie nie zauważył. Nie było we mnie nienawiści, skąd więc nawiść.

Nie wiem, czy poza mną ktoś spróbował, ale nawet, gdyby, to związana z tym refleksja nie wystarczy, aby pozbyć się nienawiści, która, wiem o tym, czeka, żebym coś lub kogoś znieawidził i wyłączając myślenie, zniszczył.

Mówiąc po ludzku, zabił.

Jeśli nie fizycznie, jak opisał Darwin, to tak, jak opisałi mędrcy, powtarzając słowa swego Boga, każdy i wszyscy, w myślach, mowie i uczynkach.

Trzynastcie też judaizmu, dekalog chrześcijaństwa i pięć filarów islamu. Nigdzie słowa nienawiści.

Zawarta w każdej z ksiąg potężna energia miłości do Boga uruchamia wektory, które nie mogą się ze sobą zgodzić. Głosiciele tej niezgody od pierwszego słowa gromadzili energię skutecznie wspierając nią to, co w każdej z tych religii nazywane jest złem. Przynajmniej w rozumieniu wierzących, nie teologów i generałów.

Gdzie szukać energii dla przełożenia tego rozumienia na życie? Czy słuchać Pism i czekać na przesilenie, na nowego mesjasza, czy nowego człowieka, będącego nadzieją humanizmu.

A może to już się dzieje i on się narodził. Nie tylko w marzeniach ludzi, ale w tym czego dokonują.

Imię jego Sztuczna Inteligencja.

W skrócie z polskiego SI, z angielskiego AI. Zapamiętajmy. Nasze wnuki już to wiedzą.

Wszystkiego dobrego na Święta i cały Nowy Rok.