

## POEZJA

*Antologia WierszYstawka artystyczna. Antologia Grupy Literacyjnej „Na Krechę”.* Wybór i redakcja: Łucja Dudzińska. Posłowie i korekta: Marek Czuku. Projekt okładki: Joanna Kulhawik. Grafika na okładce: Jacek Wysocki. Zdjęcia WierszYstawek: Dominik Lesiczka. Zdjęcia w WBP w Krakowie: Mariusz Kusion. Redaktor serii: Łucja Dudzińska. Biblioteka Poezji Na Krechę, tom 2. Wydawca: Fundacja Literatury im. Henryka Berezyna, Szczecin 2015, s. 232.

**Kazimierz Burnat**, „Kreslas karstums”. Przekład na łotewski: Dagnija Dreika. Fotografia: Anna Burnat, Riga 2015. Wydawnictwo Daugavas, s. 64.

*Dwanaście salw. XII Międzynarodowy Festiwal Poezji w Polanicy Zdroju – Poeci bez granic.* Redakcja i wybór utworów: Kazimierz Burnat. Wstęp: Andrzej Bartyński. Projekt okładki: Ewa Moskała, Kazimierz Burnat. Wydawnictwo Eurosystem, Wrocław 2015, s. 168.

**Krzysztof Galas**, *Widzieć intelektem*. Przedmowa: Maria Magdalena Pocgaj. Projekt okładki: Agnieszka Ograszko. Wydawnictwo My Book, Szczecin 2015, s. 96.

**Andrzej Grabowski**, *Wiersze syberyjskie i zakazane*. Opracowanie i redakcja: Andrzej Zmuda, Andrzej Grabowski. Opracowanie plastyczne, grafiki, projekt okładki: Artur Grabowski. Rysunek satyryczny: Bogdan Malach. Tłumaczenia: Marcel Weyland. Fotografie: Tom Koprowski, Andrzej K. Torbus oraz archiwum Magazynu „ISKRA”. Seria Wydawnicza Międzynarodowej Galicyjskiej Jesieni Literackiej Gwiazdozbiory Jesieni, nr 6. Wydawca AD OCULOS, Warszawa-Rzeszów 2015, s. 88

*I to jest nasze życie. 44. Warszawska jesień Poezji.* Redakcja: Jerzy Jankowski, Stefan Jurkowski, Andrzej Wołosewicz. Współpraca: Aldona Borowicz, Marek Wawrzekiewicz. Projekt okładki: Elżbieta Musiał. Wydawca: Związek Literatów Polskich, Warszawa 2015, s. 192

*Jak podanie ręki. Polsko-ukraińska antologia współczesnej poezji.* Tłumaczyli: Oleksander Gordon. Redaktor i koordynator projektu: Danuta Bartosz. Współpraca redakcyjna: Kalina Izabela Ziola i Ada Jadwiga Matysiak. Projekt okładki: Danuta Witkowska. Seria Wydawnicza LIBRA, nr 81. Wydawca: Związek Literatów Polskich, Poznań 2015, s. 226.

*Jak podanie ręki. Polsko-grecka antologia współczesnej poezji VII.* Przekład na język grecki: Ares Chadzinikolau. Współpraca redakcyjna: Danuta Bartosz. Konsultacja poetycka i wstęp: Maria Mistrioti. Projekt okładki: Danuta Witkowska. Korekta polska: Anna Andrych, Maria Magdalena Pocgaj. Korekta grecka: Jorgos Agulas. Seria Wydawnicza LIBRA, nr 80. Wydawca: Związek Literatów Polskich, Poznań 2015, s. 188.

*Jak podanie ręki. Polsko-węgierska antologia współczesnej poezji.* Tłumaczyli: Géza Cséby. Redaktor: Danuta Bartosz, Kalina Izabela Ziola, Géza Cséby. Projekt okładki: Danuta Witkowska. Seria Wydawnicza LIBRA, nr 54. Wydawca: Związek Literatów Polskich, Poznań 2013, s. 142.

*Jak podanie ręki. Polsko-esperancka antologia współczesnej poezji.* Tłumaczyli: Lidia Ligeza. Redaktor: Danuta Bartosz, Kalina Izabela Ziola. Projekt przodu okładki: Maria Magdalena Pocgaj. Projekt tyłu okładki: Danuta Witkowska. Seria Wydawnicza LIBRA, nr 58. Wydawca: Związek Literatów Polskich, Poznań 2013, s. 148.

*Jak podanie ręki. Polsko-niemiecka antologia współczesnej poezji.* Tłumaczyli: Ada Jadwiga Matysiak. Redaktor: Danuta Bartosz. Współpraca redakcyjna: Paweł Kuszczynski i Ada Jadwiga Matysiak. Projekt okładki: Danuta Witkowska. Seria Wydawnicza LIBRA, nr 66. Wydawca: Związek Literatów Polskich, Poznań 2014, s. 130.

*Jak podanie ręki. Polsko-białoruska antologia współczesnej poezji.* Tłumaczyli: Jazep Januszkiewicz. Redaktor: Danuta Bartosz. Projekt okładki: Danuta Witkowska. Seria Wydawnicza LIBRA, nr 71. Wydawca: Związek Literatów Polskich, Poznań 2013, s. 158.

**Krzysztof Kalisz**, *Władza łąki*. Redaktor: Barbara Gajewska. Projekt okładki i ilustracje: Magdalena Bienias. Wydawca: Miejski Ośrodek Kultury, Piotrków Trybunalski 2015, s. 48.

**Magdalena Kapuścińska**, *Moja alchemia*. Współpraca redakcyjna: Tadeusz Buraczewski. Opracowanie graficzne: Tomasz Kubiszal. Projekt okładki: Magdalena Kapuścińska. Nakład autorski, Wieluń 2015, s. 60.

**Małgorzata Kulisiewicz**, *Inni bogowie*. Redakcja i posłowie: Małgorzata Węgrzynowicz-Plichta. Wydawnictwo SIGNO, Kraków 2015, s. 64.

„Łódź – tkanina z wadami”. Antologia poezji. Redakcja: Dariusz Staniszewski. Hanna Prosnak, Magdalena Cybulska. Okładka: Mariusz Kompa, „Stary Rynek”, olej na desce, 1998. Projekt graficzny: Małgorzata Kwapińska. Antologia ukazała się w serii: „Biblioteka Na Stronie”. „Na Stronie. Gazeta Twórczych Bibliotekarzy i Przyjaciół” - nieregularnik o charakterze kulturalno-literackim, Łódź 2015, s. 322.

**Krystyna Mazur**, *Poemat kresowy*. Redakcja: Krystyna Mazur. Projekt okładki: Dorota Mazur. Korekta: Jadwiga Żonki, Irena Otolska. Wydawca: Związek Literatów Polskich, Poznań 2015, s. 46.

**Krzysztof Mich**, „Kamień przewiązany trawą”. Projekt okładki: Rafał Babczyński. Opracowanie graficzne: Maria Kuczara. Korekta: Paweł Łęczuk. Zaulek Wydawniczy „Pomyłka”, Szczecin 2015, s. 60.

**Brzydga Mielcarek**, *Po wyszczerbionym obwodzie świata*. Redakcja: Helena Gordziej. Na pierwszej stronie okładki reprodukcja obrazu Zofii Nałęcz-Jaweckiej *W cieniu*, 1974. Seria Wydawnicza Libra, nr 61. Wydawca: Związek Literatów Polskich, Poznań 2015, s. 60.

**Wiesław Prastowski**, *Ars longa vita brevis*. Projekt okładki: Ambroży Grzenia. Nakład autorski, Wrocław 2015, s. 134.

**Marek Słomiak**, „Otwarte cykle czasu”. Redakcja: Stefan Pastuszewski. Fotografia: Stanisław Adamkiewicz. Wydawca: Instytut Wydawniczy „Świadectwo”, Bydgoszcz 2015, s. 50.

**Marek Słomiak**, „Psalmy światłości strzegące”. Redakcja: Stefan Pastuszewski. Fotografia: Stanisław Adamkiewicz. Korekta: Danuta Goldman. Wydawca: Instytut Wydawniczy „Świadectwo”, Bydgoszcz 2013, s. 48.

*Słowem ocalić los. Antologia 38. Międzynarodowego Listopada Poetyckiego.* Redakcja: Anna Andrych, Danuta Bartosz, Jerzy Benjamin Zimny. Zdjęcie na okładce: Kamila Kampa. Wydawca: Związek Literatów Polskich, Poznań 2015, s. 162.

**Aleksandra Słowik**, *Czuwanie przy zwłokach*. Redakcja i korekta autorska. Zamiast posłowania: Cezary Sikorski, *Le Père-Lachaise*. Projekt okładki i fotografie: Rafał Babczyński. Wydawca: Zaulek Wydawniczy *Pomyłka*, Szczecin 2015, s. 56.

**Gabriela Szukszto**, *Fenomen bylejałości*. Wybór i redakcja: Kazimierz Burnat. Fotografie: Wojciech Skibicki. Wydawnictwo Eurosystem, Wrocław 2015, s. 46.

**Jerzy Utkin**, *Chleb i kamienie*. Redakcja: Stefan Pastuszewski. Wydawca: Instytut Wydawniczy „Świadectwo”, Bydgoszcz 2015, s. 32.

**Magdalena Węgrzynowicz-Plichta**, *Artefakty*. Redakcja: Magdalena Węgrzynowicz-Plichta. Wydawnictwo SIMNO, Kraków 2015, s. 96.

**Anna Elżbieta Zalewska**, *Nadzieję pisane*. Opracowanie redakcyjne: Jerzy Dobrzański. Projekt okładki: Barbara Kuropiejska-Przybyszewska. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 2015, s. 54.

## PROZA

**Eliza Segiet**, *Prześwity. Monodram*. Redakcja: Magdalena Węgrzynowicz-Plichta. Wstęp: Piotr Mróz. Posłowie: Kinga Młynarska. Fotografie: Piotr Karczewski. Wydawnictwo SIGNO, Kraków 2015, s. 56.

## NAUKA, KULTURA, SZTUKA

**Krzysztof Dubiński**, *Wojna Witkacego czyli kumbol w galifetach*. Opracowanie graficzne: Andrzej Barecki. Korekta: Bogusława Jędrasik. Na obwolucie wykorzystano reprodukcję rysunku Stanisława Ignacego Witkiewicza *Autoportret z samowarem*, 1917, ze zbiorów prywatnych. Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2015, s. 308.

**Karol Maliszewski**, *Wolność czytania. Teksty z przypisami i bez*. Redakcja: Jerzy Suchanek. Projekt okładki i stron tytułowych: Agnieszka Sitko. Fotografia autora na okładce: Elżbieta Lempp. Biblioteka Arkadii – Pisma katastroficznego. Wydawca: Instytut Mikołowski, Mikołów 2015, s. 320.

**Jan Tomkowski**, „Najkrótsza historia literatury polskiej”. Redakcja i korekta: Magdalena Lenart. Opracowanie graficzne i okładka: Hanka Kościelska Drobnic. Wydawnictwo 2 Kolory Sp. z o.o., Warszawa 2015, s. 224.