

POEZJA

„Coraz bliżej nieba. Almanach Grupy Literackiej Dysonans 2009-2014”. Redakcja i wybór utworów: Kazimierz Burnat. Wydawca: Wojskowe Centrum Edukacji Obywatelskiej, Warszawa 2014, s. 136.

Géza Cséby, „Niedzielny koncert / Vasárnapi koncert”. Przełożyli: Kazimierz Burnat, Aleksander Nawrocki, Konrad Sutarski, Szczepan Woronowicz, Kalina Izabela Ziola. Redakcja: Géza Cséby. Okładka: Livia Szencz. Zdjęcie: Grzegorz Rogiński. Konsultant polski: Agnieszka Rogińska. Nakład autorski, Keszthely 2014, s. 100.

„Czarownicy i Czarodziej. V almanach Klubu Poetyckiego OPAL”. Redakcja: Krystyna Mazur. Zdjęcia: Elżbieta Hyla. Korekta: Elżbieta Hyla i Sylwia Brambor. Wydawca: Samorządowa Agencja Promocji i Kultury, Szczecinek 2014, s. 102.

„Człowiek i droga. X Ogólnopolski Konkurs Poetycki »O Wawrzyn Sądecki«”. Redakcja, słowo wstępne: Danuta Sułkowska. Posłowie: Czepelak. Grafika na okładce: Barbara Paluchowa. Korekta: Stanisława Widomska. Wydawca: Starostwo Powiatowe w Nowym Sączu, Nowy Sącz 2014, s. 104 +16 nlb.

Lucja Dudzińska, „MeMbrana. Cyrkulacje”. Projekt okładki i opracowanie graficzne: Maria Kuczara. Korekta: Marek Czuku. Wydawca: Zaulek Wydawniczy Pomyłka, Szczecin 2014, s. 92.

Stanisław Grabowski, „Późne popołudnie”. Redakcja i korekta: Krystyna Węgrzyn. Okładka i opracowanie graficzne: Barbara Kuropiejska-Przybyszewska. Wydawnictwo PATI, Warszawa 2014, s. 34.

„Jak podanie ręki / Wie ein Händerdruck. Antologia polskiej poezji IV”. Tłumaczyła: Ada Jadwiga Matysiak. Redakcja: Danuta Bartosz. Deutsche Endfassung: Reinhard Grossmann. Współpraca redakcyjna: Paweł Kuszczynski, Ada Jadwiga Matysiak. Seria wydawnicza LIBRA, nr 66, Wydawca: Związek Literatów Polskich, Oddział w Poznaniu, Poznań 2014, s. 130.

„Jedenasty wierszopad. XI Międzynarodowy Festiwal Poezji w Polanicy Zdroju – Poeci bez granic”. Redakcja i wybór utworów: Kazimierz Burnat. Wstęp: Andrzej Bartyński. Projekt okładki: Ewa Moskała, Kazimierz Burnat. Wydawnictwo EURO-SYSTEM, Wrocław-Polanica Zdrój 2014, s. 136.

Věra Kopecká, „Padający liść. Wiatr w studni / Vítř ve studni”. Przekład z języka polskiego: Antoni Matuszkiewicz. Wydawnictwo Maria, Nowa Ruda 2014, s. 66.

„Malowane słowem. XIX Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Mieczysława Czychowskiego”. Redakcja: Krystyna Mazur i Agnieszka Kopaczyńska-Moskaluk. Zdjęcia: Dorota Mazur. Wydawca: Samorządowa Agencja Promocji i Kultury, Szczecinek 2014, s. 60.

Agnieszka Marek, „Wypuść mnie, wypuść”. Redakcja i wstęp: Dorota Koman. Projekt graficzny: Jakub Lesiński. Wydawca: Dom Kultury w Radomsku, Radomsko 2013, s. 64.

Zofia Mirska, „Tam i z powrotem. Wiersze zebra-

ne”. Kolegium redakcyjne: Mieczysław Kowalcze, Zofia Mirska. Wstęp: Antoni Matuszkiewicz. Wydawnictwo Maria, Kłodzko 2014, s. 254.

Elżbieta Musiał, „3 poematy”. Redakcja: Stanisław Nyczaj. Wstęp: Marek Wawrzkiwicz. Projekt okładki i grafiki komputerowe: Elżbieta Musiał. Projekt typograficzny: Martyna Musiał. Oficyna Wydawnicza STON2, Kielce 2014, s. 146.

Elżbieta Musiał, „Ja, o jednym imieniu”. Redakcja: Stanisław Nyczaj. Fotoraport, projekt okładki i grafiki komputerowe: Elżbieta Musiał. Projekt typograficzny: Renata Mazurczak. Oficyna Wydawnicza STON2, Kielce 2014, s. 48.

„Na skrzydłach reklam. Almanach poetycki trzeci z Polanicy Zdroju”. Redakcja i opracowanie: Kazimierz Burnat. Wstęp: Andrzej Bartyński. Grafiki: Beata Bembnik. Współpraca: Związek Literatów Polskich, Oddział Dolnośląski we Wrocławiu. Wydawca: Teatr Zdrojowy – Centrum Kultury i Promocji, Polanica Zdrój 2014, s. 80.

Wojciech Ossoliński, „Žyzyň żywiol / Žirny živel”. Tłumaczenie: František Všeticka. Redakcja: František Všeticka. Okładka – grafika: Aleksandra Żurawska. Wydawca: Starostwo Powiatowe w Prudniku, Prudnik 2014, s. 80.

Teresa Nietysza, „Mimo ulotności”. Ilustracje: Elżbieta Wodała. Wydawnictwo Miniatura, Kraków 2014, s. 128.

„On też jest tylko jeden. Antologia wierszy o ojcu”. Wybór, wstęp i opracowanie: Jerzy Fryckowski. Na okładce: *Ojciec*. fot. Zdzisława Wera. Na wyklejkach: z przodu – Dębica Kaszubska, obecna ulica Zjednoczenia, fotografia z 1925 roku. Z tyłu – Dębica Kaszubska, kościół pw. św. Jana Chrzciciela – fot. współczesna. Wydawnictwo TAWA Taurogiński Waldemar, Chełm 2014, s. 208.

Cezary Różycki, „Wiersze na wybiegu”. Redakcja i korekta: Jolanta Rutecka. Foto: Dorota Filipczak Quick Film, E. Lidwig John Hinde Studio. Wydawnictwo Marow – Jan B. Nycek, Płock 2013, s. 64.

Alicja Tanew, „Szkie na wietrze”. Redakcja: Alicja Tanew. Przygotowanie do druku: Ewa Koziół. Na okładce i wewnątrz tomiku: obrazy Anny Żebrackiej-Prus. Wydawca: Scena ATA, Kraków 2014, s. 88.

Irena Tetlak, „Wnętrza”. Redakcja i posłowie: Andrzej Dębowski. Projekt okładki i zdjęcie na I stronie: Irena Tetlak. Zdjęcie na IV stronie okładki: Alina Wierzbowska. Wydawnictwo Autorskie Andrzej Dębowski, Żelów 2014, s. 76.

Andrzej Walter, „Niepokój horyzontu. Wiersze wybrane 2002-2014”. Redaktor prowadzący: Radosław Urbański. Projekt okładki: Andrzej Walter. Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2014, s. 154.

„Wasze życie biegło do mnie. XXXVII Międzynarodowy Listopad Poetycki”. Redaktor i zdjęcia: Zdzisława Jaskulska-Kaczmarek. Projekt okładki: Zdzisława Jaskulska-Kaczmarek i Maria Magdalena Pogaj. Współpraca redakcyjna: Danuta Bartosz, Paweł Kuszczynski, Maria Magdalena Pogaj. Seria wydawnicza LIBRA, nr 67, Wydawca: Związek Literatów Polskich, Oddział w Poznaniu, Poznań 2014, s. 138.

Agnieszka Wolny-Hamkało, „Występy gościnne”. Projekt graficzny: Kama Sokolnicka. Wydawnictwo Igloo, Wrocław 2014, s. 48.

Andrzej Wołosewicz, „Každy Twój krok prowadzi nad Styks”. Fotografia na okładce i wewnątrz książki: Alexandra Hinz-Władysław / NordArt. Opracowanie graficzne: Konrad Kowalczyk. Wydawca: Zaulek Wydawniczy Pomyłka, Szczecin 2014, s. 58.

PROZA

Stephen King, „Przebudzenie”. Przełożył Tomasz Wilusz. Wydawnictwo Prószyński i S-ka, Warszawa 2014, s. 348.

Patrick Modiano, „Perelka”. Przełożyła Bożena Sęk. Wydawnictwo Sonia Draga, Katowice 2014, s. 176.

Magdalena Tarasiuk, „I nie mów do mnie Dżordżyk”. Redakcja i korekta: Anna Roman. Posłowie: Leszek Żuliński. Projekt graficzny: Stanisław Salij. Wydawca: Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk 2014, s. 180.

NAUKA, KULTURA, SZTUKA

Frédéric Beigbeder, „Pierwszy bilans po apokaliptycznym”. Tłumaczyła Magdalena Kamińska-Maurugeon. Wydawnictwo Noir sur Blanc, Warszawa 2014, s. 400.

Włodzimierz Kalicki, „Zdarzyło się”. Wydawnictwo Znak Horyzont, Kraków 2014, s. 1178.

Javier Marias, „Czarne plecy czasu”. Przełożył Tomasz Pindel. Wydawnictwo Sonia Draga, Katowice 2014, s. 376.

Piotr Kiszka, „Rodzik i przyjaciele”. Redakcja: Piotr Kiszka. W tomie wykorzystano rysunki Ewy Hoppe-Nowickiej i zdjęcia Andrzeja Waltera. Kraków 2014, s. 128.

Henryk Samsonowicz, „Szkie o mieście średniowiecznym”. Wydawnictwo Drugie, Warszawa 2014, s. 248.

INNE

„Zamieszanie na polanie. XIX Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Mieczysława Czychowskiego”. Redakcja: Krystyna Mazur i Agnieszka Kopaczyńska-Moskaluk. Zdjęcia: Dorota Mazur. Wydawca: Samorządowa Agencja Promocji i Kultury, Szczecinek 2014, s. 32.

