

POEZJA

Izabela Monika Bill, „Seksapil duszy”. Posłowie, wybór, redakcja: Kazimierz Burnat. Fotografie: Michał Żukowski. Projekt okładki: Izabela Monika Bill. Wydawnictwo Eurosystem, Wrocław 2011, s. 64.

Joanna Borzęcka, „Slalom songs”. Redaktor serii: Ryszard Chłopek. Redaktor tomu: Ryszard Chłopek i Joanna Muller. Projekt okładki: Tomasz Fronckiewicz. Seria poetycka Oficyna SZP IX Tom Serii Wydawniczej Pisma Literackiego „Red”. Wydawca: Klub Integracji Twórczych „Stowarzyszenie Żywych Poetów”, 2010, s. 56.

Krzysztof Galas, „Nieustępliwa pamięć”. Redakcja: Helena Gordziej. Projekt okładki: Marcin Alert. Seria Wydawnicza Libra nr 33. Wydawca: Związek Literatów Polskich, Poznań 2011, s. 56.

Robert M. Giannetti, „Wizja w zimie. Winter Vision”. Z języka angielskiego przełożył Dariusz Tomasz Lebioda. Współpraca translatorska: Danuta Kostewicz, Alina Jeleńska-Żelazny. Redakcja, posłowie i fotografie: Dariusz Tomasz Lebioda. Biblioteka Tematu nr 50. Wydawnictwo Tematu, Bydgoszcz 2011, s. 84.

Stanisława Jarmakowicz, „Dotyk czasu”. Redakcja i opracowanie graficzne, obrazy półtno-akryl i szkice ołówkiem: Stanisława Jarmakowicz. Nakładem autorki, Bolesławiec 2011, s. 92.

Ryszard Kubiak, „Prośba o codzienność”. Opracowanie redakcyjne i wstęp: Rafał Orlewski. Posłowie: Zdzisława Pieczyńska-Gąsior. Projekt okładki: Jerzy Włodzimierz Misztela. Wydawca: Nauczycielskie Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe NASTOK, Piotrków Trybunalski 2011, s. 70.

„Mówić czy zamilczeć. Almanach Grupy Literackiej ABATON przy Miejskim Ośrodku Kultury w Piotrkowie Trybunalskim. Projekt okładki: Aleksandra Fidziańska. Wydawca: Miejski Ośrodek Kultury, Piotrków Trybunalski 2011, s. 100.

Anna Maria Musz, „Odrastamy z kamienia”. Opracowanie graficzne: Filip G.A. Wrocławski. Ilustracje Albrecht Dürer. Wydawnictwo Pisarze.pl, Warszawa 2011, s. 74.

„Ósma strona świata. VIII Międzynarodowy Festiwal Poezji „Poeci bez granic”. Redakcja i wybór tekstów: Kazimierz Burnat. Wstęp: Andrzej Bartyński. Projekt okładki: Ewa Moskała. Wydawnictwo Eurosystem, Wrocław 2011, s. 140.

Dorota Ryst, „Punkty przecięcia”. Redakcja: Sławomir Płatek. Współpraca redakcyjna: Bogdan Zdanowicz, Izabela Wageman. Zdjęcia: Dorota Ryst. Projekt okładki i zdjęcia na okładce: Arkadiusz Łuszczuk. Seria Salonu

Literackiego nr 4. Wydawca: Stowarzyszenie Salon Literacki, Warszawa 2011, s. 62.

„Słońce wschodzi jeszcze raz. XXXIV Międzynarodowy Listopad Poetycki”. Wybór i redakcja: Zdzisława Kaczmarek. Współpraca: Paweł Kuszczynski, Maria Magdalena Poczaj. Fotografie: Zdzisława Kaczmarek. Seria Wydawnicza Libra nr 38. Wydawca: Związek Literatów Polskich, Poznań 2011, s. 130.

Barbara Tyszkiewicz, „Atomy duszy”. Opracowanie redakcyjne, projekt okładki i opracowanie graficzne: Barbara Tyszkiewicz. Zdjęcie autorki na ostatniej stronie okładki: Franciszek Tyszkiewicz. Seria „Literka” nr 1. Wydawca: Barbara Tyszkiewicz, Zduńska Wola 2011, s. 138.

„Żadnych słów nie osądzaj. Antologia 40. Warszawskiej Jesieni Poezji”. Redakcja: Piotr Toboła, Marek Wawrzkiwicz i Krzysztof Sarna. Opracowanie graficzne: Jan Tetter. Wydawca: Arwil s.c. oraz Związek Literatów Polskich, Warszawa 2011, s. 228.

PROZA

Orly Castel-Bloom, „Tekstylią”. Przełożyła z hebrajskiego Agnieszka Jawor-Polak. Wydawnictwo Świat Książki, Warszawa 2011, s. 237.

Michael Cunningham, „Nim zapadnie noc”. Przełożył z angielskiego Jerzy Kozłowski. Seria „Salamandra”. Wydawnictwo „Rebis”, Poznań 2011, s. 271.

Piotr Czerwiński, „Międzynaród”. Seria „Nowa Proza Polska”. Wydawnictwo „Świat Książki”, Warszawa 2011, s. 347.

Mariella Mehr, „Oskażona”. Przełożyła z niemieckiego Katarzyna Leszczyńska. Seria „Proza Świata”. Wydawnictwo „Czarne”, Wrocław 2011, s. 127.

Jędrzej Morawiecki, „Schylek zimy”. Wydawnictwo „Atut”, Wrocław 2011, s. 105.

Orhan Pamuk, „Czarna księga”. Przełożyła z tureckiego Anna Akbikie Sulimowicz. Wydawnictwo Literackie, Kraków 2011, s. 619.

Magdalena Parys, „Tunel”. Wydawnictwo „Świat Książki”, Warszawa 2011, s. 287.

Hernan Riviera Letelier, „Sztuka wskrzeszania”. Przełożyła z hiszpańskiego Barbara Jaroszk. Wydawnictwo „Muza”, Warszawa 2011, s. 246.

Craig Silvey, „Jasper Jones”. Przełożyła z angielskiego Katarzyna Woller-Pach. Seria „Salamandra”. Wydawnictwo „Rebis”, Poznań 2011, s. 400.

Andrzej Turczyński, „Koncert muzyki dawnej”. Zdjęcia: Paweł Nosakowski. Seria „Kwadrat”. Wydawnictwo „Forma”, Szczecin-Bezrzecz 2011, s. 109.

NAUKA, KULTURA, SZTUKA

Jerzy Kisson-Jaszczyński, „Wszyscy nasi piotrkowianie. 800 lat szlaku kultur”. Projekt okładki: Jerzy Kisson-Jaszczyński. Zdjęcia i reprodukcje: Wojciech Dudkiewicz oraz archiwum. Nakładem Autora, Piotrków Trybunalski 2010, s. 282.

Ryszard Klimczak, „Ecce homo electronicus”. Projekt okładki: Maciej Osnowa. Wydawnictwo ASTRA, Łódź 2011, s. 118, w tym ilustracje.

Jacek Kolbuszewski, Małgorzata Łoboz, „Kocham was moi ludzie... Franciszkanizm, literatura, publicystyka”. Projekt okładki: Marika Modzelewska. Na okładce mozaika Tadeusza Popiełły „Św. Franciszek” (1910). Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocław 2011, s. 360 + ilustracje.

Renata Maria Niemierowska, „13 kazań biskupów polskich”. „Biblioteka Rity Baum”. Stowarzyszenie Kulturalno-Artystyczne „Rita Baum”, Wrocław 2011, s. 64.

Anna Rebandel-Solecka, „Duch przeciw machinie. Wspomnienia z powstania warszawskiego”. Projekt okładki, stron tytułowych, projekt typograficzny: Lech Robakiewicz. tCHU. doM wYdawniczy, Warszawa 2011, s. 80 + ilustracje.

Bronisława Średzińska, „Od Pistynia do Poznania”. Wysłuchała i spisała Jolanta Nowak-Węklarowa. Posłowie: Bronisław Gowda. Ilustracje na okładce: Aleksandra Podemska. Fotografie w tekście – z archiwów własnych. Wydawca: Zakład Poligraficzno-Wydawniczy „M-DRUK” Janusz Muszyński, Wągrowiec 2011, s. 72.

Sławomir Jacek Żurek, „Zastygłe w polszczyźnie. Szkice o świętach w poezji polskojęzycznej dwudziestolecia międzywojennego”. Projekt okładki: Maria i Zdzisław Kwiatkowsy. Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2011, s. 212.

Krystyna Żywulska, „Przeżyłam Oświęcim”. Projekt okładki, stron tytułowych, projekt typograficzny, zdjęcie na okładce: Lech Robakiewicz. tCHU, doM wYdawniczy, Warszawa 2011. Wydanie nowe, zmienione i poprawione, str. 368, w tym ilustracje.

KORESPONDENCJA

Heinrich Kunstmann, Tymoteusz Karpowicz, „Listy 1959-1993”. Opracował i do druku podał: Marek Zybura. Projekt okładki: Marika Modzelewska. Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocław 2011, s. 512.

[ad]