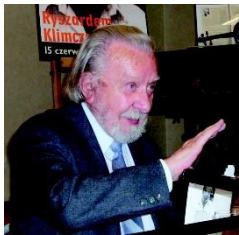


Kronika

Zmarł Ryszard Klimczak



W wieku 96 lat zmarł w Łodzi **Ryszard Klimczak** – poeta, prozaik. Był pisarzem wszechstronnym. Ma w swoim dorobku między innymi powieści, opowiadania, wspomnienia,

eseje, felietony, wiersze liryczne, humoreski, utwory satyryczne, fraszki, aforyzmy i limeryki. Swymi utworami potrafi czytelnika zaciekać, wzruszyć, zmusić do głębszego zastanowienia, a często rozbawić.

Wyjątkowa, dana prawdziwym poetom, wrażliwość Ryszarda Klimczaka, jego wybujała, nieokiełznana wyobraźnia, umiejętność wnikliwego obserwowania ludzi i zdarzeń oraz sugestywnego przekazywania wyników tych obserwacji, a przy tym mistrzowskie wycucie niuansów języka i duże poczucie humoru sprawiają, że jego książki cieszą się dużym zainteresowaniem czytelników i są cenione przez krytyków literackich.

Ryszard Klimczak urodził się w Łodzi i tu uczęszczał do Szkoły Powszechnej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. Już wtedy pisywał pierwsze – jak je dziś nazywa – utwory wierszowane i „wielce dramatyczne” opowiadania. Jedno z opowiadań zostało nagrodzone w szkolnym konkursie literackim dla szóstoklasistów. Gdy wybuchła wojna, był gimnazjalistą i harcerzem 20 ŁDH im. Zawiszy Czarnego.

Zaraz po wkroczeniu Niemców do Łodzi, chociaż miał zaledwie 14 lat, podjął działalność konspiracyjną. Po wysiedleniu z Łodzi, wiosną 1940 roku, znalazł się na Kielecczyźnie, gdzie walczył w oddziałach partyzanckich. W 1944 roku był dwukrotnie ranny, a za likwidację hitlerowskiego gniazda kaemu został odznaczony Krzyżem Walecznych.

Podczas wojny kontynuował naukę na tajnych kompletach. Był uczniem ks. Włodzimierza Sedlaka (1911-1993), późniejszego profesora – twórcy bioelektronicznego modelu życia. Z czasem, mimo różnicy wieku, obu mężczyzn połączyła przyjaźń, która przetrwała aż do śmierci prof. Sedlaka.

Po wojnie Ryszard Klimczak podjął studia prawnicze na Uniwersytecie Łódzkim. W 1948 roku ożenił się z koleżanką ze studiów, Ludwiką – później cenioną sędzią cywilistą. Było to bardzo udane, kochające się małżeństwo. Teraz, cztery lata po śmierci żony, która wciąż żyje w jego czułych wspomnieniach, może liczyć na opiekę córek.

Chociaż został magistrem prawa (1951), pracował w zawodzie dziennikarza. Współpracował z wieloma gazetami i czasopismami, ale najdłużej i najwięcej publikował w „Naszym Życiu” – dwutygodniku, a później tygodniku wydawanym przez Związek Zawodowy Pracowników Przemysłu Włókienniczego, Odzieżowego i Skórzanego. Od 1948 roku do przejścia na emeryturę w 1980 roku był redaktorem naczelnym tego pisma. Jako emeryt poświęcił się pracy społecznej w Związku Inwalidów Wojen-

nych i Związku Literatów Polskich, ale przede wszystkim twórczości literackiej.

Ryszard Klimczak jest autorem kilkunastu książek, a wśród nich powieści: „Czas – karabin”, „Skok w wyciszony horyzont”, „O Raku, owczarku węgierskim i skrzypcach Stradivariusa”, zbiorów opowiadań: „Nikt nie jest poza podejrzeniem”, „Humoreski – makabreski z łezką i bez łezki”, „Dotyk zamulonego czasu”, „Ucieczka za wstęgi Möbiusa” oraz utworów satyrycznych: „Granat i pióro”, „Drgania wznowione”, „Erotyki i wybryki”, „Błazeństwo” i wielu innych.

Jest laureatem ogólnopolskich konkursów literackich. Został odznaczony m. in.: Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski, Medalem „Polska swemu Obrońcy”, Honorową Odznaką Miasta Łodzi i „Złotym Piórem” SDP.

(Zdjęcie w tekście – źródło: Biuletyn Informacji Bibliotecznych i Kulturalnych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Łodzi).

Konkursy

I Konkurs Literacki Spiskowców

Ochłonęliśmy po pierwszej premierze pod szyldem Wydawnictwa Spisek Pisarzy, pracujemy nad kolejnymi książkami i cały czas szukamy też nowych autorów, którzy zasilą nasze szeregi. Tym razem marzy nam się dreszczyc emocji, poczucie niepewności, narastające napięcie... Ogłaszamy zatem konkurs na thriller!

W konkursie chętnie wyłowimy zupełnie nowe nazwiska na pisarskiej scenie, ale nie kierujemy go tylko do debiutantów – może wziąć w nim udział każdy dorosły twórca, który stworzy powieść mieszczącą się w ramach gatunku! Nie narzucamy żadnych motywów przewodnich ani podgatunków – jeśli masz w szufladzie thriller erotyczny, szpiegowski czy medyczny albo chodzi Ci po głowie thriller sensacyjny, domestic noir, komediowy, psychologiczny albo jakiegokolwiek inny, to koniecznie weź udział w konkursie!



SZUKAMY
thriller

PISZESZ THRILLERY? CHCESZ, ŻEBY
UJRZAŁY ŚWIATŁO DZIENNE?

WEŹ UDZIAŁ W KONKURSIE

I WYDAJ KSIĄŻKĘ!

20.08-20.12.2021

SPISEK PISARZY

Konkurs będzie trwać między 20.08.2021 a 20.12.2021 – w tym czasie czekamy na zgłoszenia tekstów. Ogłoszenie wyników odbędzie się pod koniec marca za pośrednictwem naszych kanałów w social mediach – z laureatem skontaktujemy się osobiście wcześniej!

Jeśli zapowiadamy konkurs, to oczywiście jest przewidziana nagroda! Na autora lub autorkę najlepszego tekstu czeka umowa wydawnicza, honorarium na poziomie 20% ceny zbytu, zaliczka w wysokości 2000 złotych brutto, a także możliwość podjęcia długofalowej współpracy z naszym Wydawnictwem. Jeśli zatem masz pomysł na dylogię czy trylogię, to możemy pomóc Ci w realizacji planu!

Tekst książki musi być oryginalnym dziełem – oznacza to, że musisz mieć do niego pełne prawa autorskie (osobiste oraz majątkowe). Tekst nie może być fan fiction, spin-offem do istniejącej powieści innego autora, ani też nie może być wcześniej opublikowany.

Długość tekstu to co najmniej 8 arkuszy wydawniczych, czyli 320 tysięcy znaków.

Tekst książki musi być poprawnie sformatowany, przesłany w formacie doc/docx/rtf.

Powieść będzie anonimizowana przez przekazaniem jury, a więc nie podpisuj jej imieniem i nazwiskiem (dane osobowe trzeba podać tylko w mailu).

Do tekstu należy dołączyć konspekt książki (streszczenie do 5000 znaków ze spacjami) i oznaczenie podgatunku (np. thriller erotyczny, psychologiczny, medyczny, sensacyjny, domestic noir, konspiracyjny thriller, thriller komediowy).

Na Twój thriller czekamy do 20.12.2021 pod adresem mailowym:

thriller@spisekpisarzy.pl

– w treści wiadomości podaj swoje dane kontaktowe oraz dane dotyczące książki:

tytuł, imię i nazwisko autora/autorki, dane kontaktowe (telefon, adres e-mail).

Uczulamy – nie oznaczaj tekstu znakiem wodnym zawierającym Twoje dane! Na potrzeby konkursu teksty będą zanonimizowane – chcemy, żeby debiutanci i doświadczeni pisarze mieli równe szanse w wywołaniu u nas gęsiej skórki!

Długopisy (lub klawiatury!) w dłoniach niech wena Ci sprzyja – już nie możemy doczekać się czytania Twoich tekstów!

Zygmunt Dekiert

Realizm

Podzielić się zachwytem
To proste jak...

Podzielić się dobrym słowem
w którym więcej uczucia niż echa myśli
zaplątanych w lepkiej pajęczynie beznadziei

Dobre chęci
Piekło ironią wybrukowane

Dzisiaj konkret asfaltu
Autostrady prosto do nieba
Pęd zachłanności na złamanie karku
by dogonić to co od dawna
– próżnością