

# Na koncertach o Niepodległej

Tradycja Zelowskich Koncertów Festiwalowych sięga roku 1995. Przez te wszystkie lata zelowska publiczność mogła oglądać i słuchać wielu znamienitych artystów nie tylko z Polski – mogła na żywo podziwiać artystyczny kunszt największych gwiazd scen muzycznych i teatralnych.

Tegoroczna edycja koncertów zainaugurowana została 15 lipca w zabytkowym kościele pw. Nawrócenia Świętego Pawła i Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny w Wygiełzowie. Wystąpili: grający na fletni Pana i cymbałach profesor Akademii Muzycznej w Kijowie **Georgij Agratina**, **Anna Zagdańska** (mezzosopran) oraz kompozytor, organista, animator kultury, honorowy obywatel Gminy Żelów **Robert Grudzień**.



Robert Grudzień i Georgij Agratina

Na repertuar tego niezwykłego koncertu składały się utwory zarówno muzyki klasycznej, jak i ukraińskie pieśni ludowe w opracowaniu gościa z Ukrainy. Wielki kunszt artystyczny i wykonawczy muzyków sprawił, że dźwięki muzyki wypełniły całe wnętrze ponad dwustuletniego, modrzewiowego kościoła. Po raz kolejny potwierdziło się powiedzenie, że muzyka nie zna granic i tylko ona potrafi tak wzruszać.

Kolejny koncert odbył się 8 października w Kościele Matki Bożej Częstochowskiej w Żelowie. Był to koncert słowno-muzyczny pt. „Juliusz Słowacki – ulubiony poeta Marszałka Józefa Piłsudskiego”. Autorem tego projektu jest Robert Grudzień, który zaprosił do współpracy znakomitego polskiego aktora – **Olgierda Łukaszewicza** i pianistę młodego pokolenia – **Kamila Wronę**.

Józef Piłsudski bardzo cenił twórczość Juliusza Słowackiego, dlatego m.in. pomógł w sprowadzeniu do Polski prochów wieszczki i złożeniu ich na Wawelu. Przypadająca w tym roku 100. rocznica odzyskania przez Polskę Niepodległości stała się doskonałą okazją do

zaprezentowania twórczości wielkiego poety.



Robert Grudzień, Kamil Wrona, Olgierd Łukaszewicz

Podczas koncertu twórczość Juliusza Słowackiego niezwykle emocjonalnie przybliżył słuchaczom Olgierd Łukaszewicz. To aktor o nieprzeciętnych warunkach głosowych, wybitny, z ogromną artystyczną charyzmą, by nie powiedzieć tajemniczością. Jego głos unosił się niezwykle wysoko i następnie spadał na słuchających z wielką siłą. Mury zelowskiej świątyni były tego dnia przesiąknięte aurą romantyzmu. W tle słychać było niepokojącą muzykę autorstwa Roberta Grudnia, grającego na wyremontowanych organach zelowskiego kościoła katolickiego. Niezwykle mocno wpisał się w atmosferę koncertu Kamil Wrona – młody pianista, spod którego palców wypływały ujmujące dźwięki muzyki Fryderyka Chopina i Ignacego Paderewskiego.

Finał Koncertów Festiwalowych 2018 roku odbył się 15 października. W kościele Matki Bożej Częstochowskiej w Żelowie wystąpili soliści Teatru Wielkiego w Łodzi: **Agnieszka Makówka** (mezzosopran), **Krzysztof Marciniak** (tenor) i grający na fortepianie **Marcin Werner**. Artyści zaprezentowali program podkreślający historyczne znaczenie odzyskania przez Polskę Niepodległości pt. „Zrozumieć Niepodległą”. Koncert przeniósł nas w muzyczną podróż do początków XX wieku. Kiedy w Polsce śpiewano głównie pieśni patriotyczne i legionowe, na świecie modne były arie operetkowe największych kompozytorów. Artyści doskonale pokazali różnice między tym, co na świecie, a co było ważne dla rodzącego się nowego organizmu państwowego w środku Europy.

Artyści z Teatru Wielkiego w Łodzi udowodnili jak ważne jest nie tylko odgrywanie swoich muzycznych partii. Jak przy pomocy muzyki można ukazać duchowość, ciszę mieszącą się ze zgiełkiem, jak można wyrazić patriotyzm – chwile historycznych zwycięstw i klęsk.

Publiczność ze wzruszeniem zareagowała na zaproszenie artystów do wspólnego

śpiewania polskich pieśni patriotycznych, które przekazywane z pokolenia na pokolenie, skomponowano właśnie po to, by wykonać je razem. I za tę wspólną chwilę patriotycznych wzruszeń serdecznie dziękujemy.



Marcin Werner, Agnieszka Makówka, Krzysztof Marciniak

Tegoroczne koncerty odbywały się w ramach projektu Domu Kultury w Żelowie „Przeszłość dla przyszłości”, dofinansowanego ze środków Programu „Działaj Lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce oraz Stowarzyszenie Dobroczynne „RAZEM”.

Po raz kolejny potwierdziła się dewiza, że muzyka jest jedną ze sztuk, która w sposób szczególny wpływa na psychikę człowieka. Wzbudza pozytywne emocje i zmienia nastawienie do życia. Przenosi słuchacza w lepszy świat, potrafi wyciszyć i stworzyć niepowtarzalny nastrój.

Finałem projektu „Przeszłość dla przyszłości” były dwie wystawy: *Zapisani w historii Żelowa* oraz *Dziedzictwo i pamięć*. Pierwsza przedstawiała najbardziej znanych żelowian, wielkich bohaterów wojen światowych, ludzi często o wielkim dorobku życiowym, naukowym, artystycznych czy społecznym.

Drużyna wystawa to retrospektywna prezentacja historii Żelowa na tle najnowszych dziejów narodu polskiego. Znalazły się tam fotografie, materiały, dokumenty, pamiątki, eksponaty po żelowianach, którzy trwale wpisali się w historię miasta.

Należy podkreślić, że obie wystawy cieszyły się wielką popularnością, czego dowodem były liczne wycieczki ze szkół, a sami mieszkańcy przynosili pamiątki po swoich przodkach, dzieli się wiedzą na temat swoich ojców i dziadków. Po raz kolejny okazało się, że pamięć po naszych przodkach jest ciągle żywa i należy ją tylko umiejętnie prezentować i chronić przed zapomnieniem.

**Andrzej Dębkowski**

