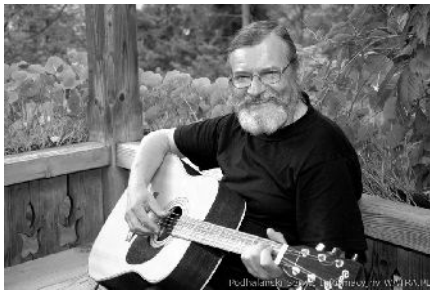


Relacje

Opowiem Ci wierszem

Jak co roku we wrześniu, w rocznicę wmurowania na tatrzańskich Wiktorówkach tablicy upamiętniającej zmarłego w 2012 roku poetę, barda, fotografa, przewodnika – **Jerzego Tawłowicza**, do Zakopanego przyjeżdżają ludzie pióra i ludzie gór, by wspominać wyjątkowego człowieka i cieszyć się słowem, muzyką i obecnością. Piękna inicjatywa żony Jerzego – Anny, wspartej przez Towarzystwo Miłośników Teatru im. Heleny Modrzejewskiej Scena A2 w Zakopanem i Krakowski Oddział Związku Literatów Polskich zaowocowała szóstym już spotkaniem w sercu Tatr i w klimatycznym regionalnym szałasie „Skorusa” (w zasadzie Karpielewa Jata), ale uczestnicy chyba przywykli do nazwy przynależnej sąsiedniemu budynkowi, uwiecznionej w wierszu Włodzimierza Wnuka).



Fot. Podhalański Serwis Informacyjny Wnuka.pl

Jerzy Tawłowicz

Na tradycyjną mszę świętą w intencji poety na Wiktorówkach wybrała się grupa najwytrwalszych i najsprawniejszych uczestników spotkania – aura tym razem nie rozpieszczała, ale kogo nie przestraszył ziąb, deszcz i śnieg mógł po mszy z ambony u stóp Królowej Tatr zaprezentować wiersz Jurka, utwór Jemu poświęcony lub przytoczyć własne wspomnienie. Szczególny dar od księży opiekujących się kościołkiem – pozwolił przywołać nieobecnego w miejscu, w którym kiedyś występował, które lubił i cenił.

Po południu wszyscy – również Ci, którzy z różnych powodów nie mogli pojawić się na szlaku, ale wykorzystali swój czas na odwiedzinach grobu Jerzego Tawłowicza w Alei Zasłużonych na zakopiańskim cmentarzu zaczęli schodzić się w szałasie na Lipkach. Góralska karczma pękała w szwach, radośnym powitaniem nie było końca – czuło się, że to spotkanie świętych znajomych, którzy przybyli tu na prawdziwe święto przyjaźni i pamięci.

Prowadzący – Beata Symoń z Krakowa i Krzysztof Michno – aktor Sceny A2 podzielił imprezę na dwie części. W tej bardziej oficjalnej zgromadzeni mogli obejrzeć krótki film z udziałem Jurka Tawłowicza – ci, którzy go znali z pewnością ze wzruszeniem, a ci,

którzy dopiero poznają wysłuchali wierszy i piosenek w jego wykonaniu. Były dedykacje oraz podziękowania – Adriana Jarosz w imieniu wszystkich uczestników na ręce Anny Tawłowicz złożyła bardzo ciepłe, osobiste upominki. W tej części przybyłym towarzyszyła muzyka góralska – bo jak inaczej można u stóp gór? Uczestnicy otrzymali pamiątkowe płyty z filmem zmontowanym przez Tadeusza Oratowskiego z nagrania z poprzedniej „Skorusy”, ufundowane przez Annę Tawłowicz. Chętni mogli po promocyjnej cenie zakupić pachnący jeszcze drukarnią tom Jerzego Tawłowicza „Wiersze z zapamięci”.

Potem zaczęła się już bardziej swobodna biesiada poetycka. Zgromadzeni przy suto zastawionych stołach podawali sobie mikrofon i czytali wiersze, które co pewien czas przerywał śpiew z akompaniamentem gitar i skrzypiec – na sali znajdowało się kilku bardów. Część piosenek zostało wykonanych ciekawie brzmiących duetach, znalazła się również solistka – Bożena Boba-Dyga, która zaśpiewała a capella. Było radośnie, Joanna Babiarsz i Janusz Szot przekornie stwierdzili w piosence specjalnie ułożonej na spotkanie „...po co nam Parnas, gdy mamy ten szałas...”. Czuło się prawdziwie artystyczną atmosferę i jedność, której tak czasami brakuje w różnych środowiskach. Jerzy, który zawsze starał się łączyć ludzi pewnie czuwał nad przybyłymi z ulubioną fajką i uśmiechał się do własnych myśli.

Cóż można powiedzieć? Niewątpliwie była to jedna z najciekawszych imprez poetyckich, organizowana bez instytucjonalnego wsparcia. Trzeba docenić ogrom pracy i zaangażowanie żony poety – Anny Tawłowicz, która po raz kolejny umożliwiła ludziom pióra tak cudowne spotkanie. Uczestnicy zapowiedzieli swój przyjazd za rok.

Joanna Słodczyka

Konkursy

Małopolska Nagroda Poetycka „Źródło”

Werdykt Jury Małopolskiej Nagrody Poetyckiej „Źródło” obradującego w Borzęcinie w składzie – Józef Baran, Beata Paluch, prof. Marek Karwala, Adam Ziemiannin.

18 września w tarnowskim Ratuszu miała miejsce uroczysta gala wręczenia nagród. Gali towarzyszyły piosenki Lidii Jazgar i zespołu Galicja. Nagrodzone i wyróżnione utwory zaprezentowała Beata Paluch, aktorka narodowego Teatru Starego w Krakowie. Prof. Marek Karwala przedstawił werdykt. Na konkurs napłynęły 273 zestawy od poetów z całej Polski i zagranicy (ponad 1000 wierszy).

Nagrody w drugiej edycji Małopolskiej Nagrody Poetyckiej „Źródło” otrzymali: I nagrodę, 3500 zł – Antonina Małgorzata

Tosiek z Poznania. II nagrodę, 2500 zł – Anna Piliszewska z Wieliczki, a III nagrodę, 1 500 zł – Jan Biela z Myślenic.

Przyznano również pięć równorzędnych wyróżnień za zestaw wierszy dla: Rafała Gratkowskiego, Stanisława Kuźnika, Klary Domańskiej, Krzysztofa Martwickiego i Jacka Parkitnego.

Trzy równorzędne Nagrody Specjalne, za utwór związany z regionem Małopolski otrzymali: Anna Morawiec, Teodora Maria Pikuła, Rafał Sowiński.

Wyróżnienia honorowe, nagrodzone drukiem w wydawnictwie pokonkursowym, zostały przyznane następującym wierszom: „Gdy byliśmy mali”, Klaudia Chudowska, „Gizela”, Elżbieta Rudzińska, „Tato”, Agnieszka Jupowicz „Źródło”, Krzysztof Rejmer, „Nie opuszczę cię aż do śmierci”, Renata Diaków, „Priap”, Halina Bohuta-Stapel, „Krzyk Penelopy”, Jolanta Rawska, „Na banicję (Królowa Matka abdykuje)”, Joanna Maurer, „Wyrwa” Rafał Baron, „Zwolnienie grupowe”, Jan Racut, „Ballada o gościnie”, Irena Żukowska-Rumin, „Przelotni”, Grzegorz Kielar, „Biegające kobiety”, Marta Jurkowska, „Sonet do milczącej Matki”, Monika Deker-Kot, „Moja Uszwicka”, Antonina Radzięda, „Za bramą (nekropolia w Brzesku)”, Mateusz Czarnecki, „Muszyńskie cztery pory roku”, Arkadiusz Stosur, „Wiosna pachnie tobą”, Anna Foryś, „Narodziny pegaza”, Maria Gibała, „Ogórki”, Małgorzata Sochoń, „Medytacje inspirowane twórczością i życiem Norwida”, Antonina Sebesta, „Matko”, Urszula Kuźnińska, „Ojciec srebrno-złoty”, Irena Wanda Niedzielko, „Noc z tobą”, Agnieszka Gicala, „Lipa II”, Stefan Kudełko, „Na fotografię Inki – Danki Siedziakówny”, Małgorzata Borowiec, „Lekkość”, Katarzyna Hudy.

Piastowska Biesiada Poetycka

Jury Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego XXV Piastowskiej Biesiady Poetyckiej w składzie: Rena Marciniak-Kosmowska – przewodnicząca, Jan Zdzisław Brudnicki, Mariola Kruszewska, Paweł Kubiak, po wnikliwym przeczytaniu 129. zestawów wierszy i dyskusji o ich poziomie, na posiedzeniu w dniu 8 września 2018 roku przyznało nagrody: I – 1.000 zł **Mateuszowi Mitagowi**, II – 750 zł **Dariuszowi Małkowi**, III – 500 zł **Dominice Lewickiej-Klucznik** oraz cztery równorzędne wyróżnienia po 300 zł: **Małgorzacie Cybulskiej**, **Małgorzacie Jaworskiej**, **Annie Piliszewskiej**, **Małgorzacie Skałbani**.

Ponadto rozważane były do nagród i wyróżnień zestawy autorów: Oliwii Betcher, Anny Dwojnych. Magdaleny Lipniak-Młyńczak, Aliny Barbary Nowak, Katarzyny Wiktorii Polak, Krzysztofa Rejmera, Katarzyny Jarosz Rabej, Adama Wojciecha Stepieńskiego, Wojciecha Roszkowskiego, Agaty Wesołowskiej, Bereniki Witkowskiej, Piotra Zemanka.