

## Kronika

## Jan Kurowicki nie żyje

11 października br. – w swoje 74. urodziny – zmarł **Jan Kurowicki** – filozof, poeta, eseista, nauczyciel akademicki, autor książek. Od kilkunastu lat mieszkaniec Jeleniej Góry, wcześniej Zielonej Góry i Wrocławia. Został pochowany na cmentarzu komunalnym w Cieplicach.

Prof. zw. dr hab. Jan Kurowicki był wybitnym polskim filozofem, poetą, pisarzem i nauczycielem akademickim, krytykiem literackim, eseistą, dramatopisarzem oraz naukowcem-humanistą. Urodził się w Baranowiczach. Ukończył Wydział Filozoficzny na Uniwersytecie Warszawskim. W 1969 roku na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego uzyskał stopień doktora za rozprawę *Literatura XX w. w perspektywie antropologii filozoficznej*.

W 1974 roku został doktorem habilitowanym za rozprawę *Próba społecznej charakterystyki poznania* obronioną na Wydziale Filozoficzno-Historycznym Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu (recenzenci: prof. prof. Zdzisław Cackowski, Jerzy Kmita, Leszek Nowak). Od 1983 roku był profesorem nadzwyczajnym za monografię pt. *Miraże świadomości estetycznej*. Jego ostatnia praca naukowa związana była z katedrą Nauk Społecznych Akademii Ekonomicznej im. Oskara Langego we Wrocławiu na Wydziale Gospodarki Regionalnej i Turystyki w Jeleniej Górze. Wcześniej wykładał m.in. na Uniwersytecie Zielonogórskim, Szczecińskim, Wrocławskim.

Od roku 2010 przewodniczył Sądowi Koleżeńskiemu Polskiego Towarzystwa Hegla i Marksa. Był zdecydowanym zwolennikiem lewicy, ateistą i takie poglądy zachował.

Jako poeta zadebiutował we wrocławskiej „Agorze” w 1964, a jako krytyk w 1966 r. we „Współczesności”. Członek ZLP od 1970 r., ostatnie kilkanaście lat był członkiem oddziału zielonogórskiego ZLP.

W filozofii zajmował się estetyką i filozofią kultury. Był promotorem 12 rozpraw doktorskich z zakresu estetyki, filozofii kultury i epistemologii oraz recenzentem ponad 40 rozpraw doktorskich i 5 prac habilitacyjnych.

Zainteresowania Jana Kurowickiego krążyły wokół szeroko rozumianej literatury i twórczości artystycznej.

Drukował swe utwory, recenzje, eseje i szkice we wszystkich najważniejszych polskich periodykach literackich i humanistycznych, trudno je tutaj wszystkie wymienić. Były to z pewnością liczące się pisma kulturalne kraju, m. in.: „Twórczość”, „Miesięcznik Literacki”, „Odra”, „Kontrasty”, „Student”, „Nadodrze”, „Fakty i myśli”, „Poezja”, „Kultura”, „Sprawy i Ludzie”, w ostatniej dekadzie regularnie publikował w gdańskim „Autografie”, a także „Trybunie” i w wydaniach internetowych. Wiele swoich tekstów filozoficznych, krytycznych i poetyckich publikował na łamach „Gazety Kulturalnej”.

Otrzymał m.in.: Nagrodę Kulturalną Wrocławia (1978), Zielonogórskiego Czarta Kulturalnego (1998), Lubuski Wawrzyn Literacki (1999) i Nagrodę Kulturalną Prezydenta Zielonej Góry (1999). 20 kwietnia 2006 roku w Domu Literatury w Warszawie otrzymał nagrodę UNESCO w dziedzinie krytyki literackiej za całokształt pracy twórczej.

Rok temu minister kultury przyznał prof.

Kurowickiemu Medal Gloria Artis – za zasługi dla kultury polskiej; pisarz odmówił przyjęcia i odesłał medal ministrowi.

Cokolwiek by jeszcze napisać o twórczości Janka, jakiegokolwiek wymieniać kolejne Jego dzieła wszystko to będzie banałem. Zgromadził bowiem ogromny i wszechstronny, a przede wszystkim wybitny dorobek. Żał się z Nim zegnąć, choć Jego praca zostaje...

## Eugeniusz Kurzawa



Fot. Joanna Kurowicka

prof. Jan Kurowicki

## Zmarła Anna Szałapak

14 października br. zmarła **Anna Małgorzata Szałapak** – polska etnograf, etnolog, doktor nauk humanistycznych (2012), piosenkarka, wykonawczyni poezji śpiewanej.

Studiowała etnografię na Uniwersytecie Jagiellońskim. Tańczyła również w zespole „Słowianki”. Od 1979 roku artystka krakowskiego kabaretu Piwnica pod Baranami. Pieśniarka, wykonawczyni utworów najsłynniejszych polskich poetów i kompozytorów: Agnieszki Osieckiej, Ewy Lipskiej, Czesława Miłosa, Zygmunta Koniecznego, Andrzeja Żaryckiego, Zbigniewa Preisnera, Jana Kantego Pawluśkiewicza. Przez Agnieszkę Osiecką zwana „Białym Aniołem”.

W 2012 roku na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego obroniła pracę doktorską pt. *Szopka krakowska jako zjawisko folkloru krakowskiego. Studium historyczno-etnograficzne*.

W 2016 roku, w 60. rocznicę powstania kabaretu Piwnica pod Baranami, została odznaczona Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi w działalności na rzecz polskiej kultury i osiągnięcia w pracy artystycznej.

## Imprezy

## Noc Poetów w Łądku Zdroju

18 sierpnia br. odbył się w Łądku Zdroju w Kawiarni artystycznej „Dom Klahra” Festiwal Poetycki pt. „Noc poetów – Maraton słowno-muzyczny”, na który przybyli poeci z Polski i Czech. Spotkanie dla mieszkańców i czasowiczów zorganizował i prowadził (wspólnie z **Januszem Wójcikiem**) poeta, malarz, krytyk literacko-artystyczny **Zbigniew Kresowaty**.

Okazało się, że wystarczy otworzyć drzwi dla poezji – a ona zawładnie słuchaczami. Przybyli na festiwal poeci czytali swoje wiersze, opowiadali o ciekawych zjawiskach w świecie poezji i literatury. Mówili o swoim życiu i twórczości.

**Prof. František Všeticka** z Uniwersytetu w Ołomuńcu wydał 28 książek, ma szerokie kontakty z polskimi pisarzami. To wybitny znawca literatury polskiej, tłumacz, poeta haiku oraz wierszy zwanych nunami. Mówił o swojej nowej powieści. Jego wiersze w przekładzie na język polski z tomiku wydanego dwujęzycznie zaprezentował Wojciech Ossoliński poeta z Prudnika.

**Vera Kopecka** zaprezentowała wiersze w przekładach na polski oraz po czesku. W maratonie uczestniczył **Janusz Wójcik** twórca Najazdów Poetów na Zamek Piastów Śląskich w Brzegu, animator kultury, autor kilku tomików poezji.

**Edmund Borzowski** – poeta i historyk z Korfantowa, którego prowadzący nazwał Sokratesem poezji regionu. Przedstawił liryki arkadii dzieciństwa.

Wystąpili również poeci lądcecy: **Joanna Mossakowska-Mikulska** oraz **Leszek Brągiel** – liryk wędrowny, piszący z autopsji, znający kulturę etniczną wielu regionów świata.

Wspomnieć trzeba, że to Święto Poezji uświetnione było akcentami muzycznymi. Swoje utwory autorskie zaśpiewali: **Paweł Pawlik** (także po czesku) z akompaniamentem akordeonu – były to tzw. „Pieśni dziadowskie”, po mistrzowsku zinterpretowane.

Doskonale zaprezentowała się **Alicja Taneu** – śpiewaczka prowadząca własną Piwnicę Autorską „ATA” w Krakowie. Artystka zaprezentowała płyty ze swoimi utworami muzycznymi, bajki dla dzieci oraz tomiki poetyckie.

Wystąpił **Jerzy Stasiewicz** z Nysy autor sześciu książek (poezja, proza, dramat) uhonorowany nagrodą Gustawa Herlinga-Grudzińskiego prezentując teksty poświęcone duchom poetów zmarłych.

**Jan Szcurek** zaprezentował liryki z debiutanckiego tomu „W poszukiwaniu panaceum”.

Wystąpili także artyści nieprofesjonalni z Teatru Domu Kultury w Dobrzemiu Opolskim ze swoim inspiratorem Grzegorzem Mazurem. Duch Weny unosił się nad głowami smugą palonych świec, a w co w dzisiejszych czasach trudno uwierzyć publiczność wytrwała do północy.

**Jerzy Stasiewicz**