

Kronika

Jubileusz Anna Andrych

Anna Andrych obchodzi jubileusz 30-lecia pracy twórczej. Urodziła się i mieszka w Zduńskiej Woli, choć jej życiorys zawiera siedmioletni wątek poznański.

Debiutowała na łamach „Zielonego Sztandaru” w 1985 roku. Czytała swoje wiersze na antenie m.in. I programu Polskiego Radia i kilkakrotnie Radia Łódź oraz rozgłośni regionalnych. Współpracowała z pismem kulturalno-społecznym „Siódma Prowincja” i tygodnikiem „Życie Zduńskiej Woli”. Publikowała wiersze m.in. w „Akanicie”, „Gazecie Kulturalnej”, „Polityce”, „Śladzie”, „Frazie”, „Tyglu Kultury”, „Metaforze”, „Słowie Powszechnym”, „Integracjach”, „Siódmej Prowincji”, „Poezji dzisiaj”, „Wiadomościach Kulturalnych”, „Morzu i Ziemi”, „Kujawach i Pomorzu”, a także w polonijnej prasie Kanady, Norwegii i Wielkiej Brytanii. Jej poezja była również tłumaczona na język niemiecki, czeski, bułgarski i ukraiński.



Anna Andrych

Jest autorką siedmiu książek poetyckich. W 1987 roku ukazał się arkusz poetycki „Kariatyda”, a następnie tomiki: „Jabłoi” (1991), „Do dna” – uznany najciekawszą książką roku 1996 na XIX Międzynarodowym Listopadzie Poetyckim w Poznaniu, „Ucieczka z Hadesu” (1998), „Rękawiczka” (2000), „Zanim wypłynie świt...” (2008). Jej wiersze znalazły się w licznych almanachach i antologiach literackich. Jest laureatką kilkudziesięciu konkursów literackich, m.in.: I Nagrody w Łódzkiej Wiośnie Poetów. Tom pt. „Do dna” została uznana za najciekawszą książkę poetycka XIX Międzynarodowego Listopada Poetyckiego w Poznaniu.

W 1987 roku była współzałożycielką Klubu Literackiego „TOPOLA” przy Miejskim Domu Kultury w Zduńskiej Woli. Za działalność w tym klubie oraz w Zarządzie Klubu Pracy Twórczej przy WDK w Sieradzu otrzymała tytuł i odznakę Zasłużonego Działacza Kultury.

Współpracuje ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS.

Od 1999 roku do Związku Literatów Polskich – od kwietnia 2015 sekretarzem zarządu oddziału poznańskiego, a także członkiem Głównego Sądu Koleżeńskiego ZLP.

Jubileusz Leszka Żulińskiego

Leszek Żuliński obchodzi jubileusz 40-lecia pracy literackiej. Urodził się 25 sierpnia 1949 roku w Strzelcach Opolskich), polski krytyk literacki, poeta, publicysta, felietonista.

Debiutował na łamach prasy w 1971 roku. Ukończył studia w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Pracował następnie w Krajowej Agencji Wydawniczej jako redaktor (1973-1982). Był kierownikiem działu literackiego pism: „Tu i Teraz” (1982-1986), „Kultura” (1986-1987) i „Wiadomości Kulturalne” (1994-1998). Pełnił funkcję sekretarza redakcji w „Literaturze” (1987-1994). Współpracował z wieloma pismami kulturalnymi i literackimi; nadal publikuje m.in. w „Autografie”, „Twórczości”, „Gazecie Kulturalnej” oraz w piśmie „The Voice. Polish-American Media”, wydawanym w USA. Od 1997 roku publikował cykl felietonów „Czarne dziury” w „Aneksie” – dodatku kulturalnym do „Trybuny”. Był pracownikiem TVP SA.



Leszek Żuliński

Członek Związku Literatów Polskich (1980-1981 i od 1983), w tym członek i skarbnik Zarządu Głównego i wiceprzewodniczący Komisji Kwalifikacyjnej. Stowarzyszenia Dziennikarzy RP (od 1990), International Board on Books of Young People (członek Sekcji Polskiej 1980-1983), L'Association Internationale de la Critique Littéraire (członek Sekcji Polskiej 1986-1989).

Juror niezliczonej liczby konkursów literackich. Od 1985 do 2009 roku zasiadał w kapitule Warszawskiej Premiery Literackiej. Od 1980 roku jestem członkiem Związku Literatów Polskich, w latach 2003-2011 pełniłem funkcję członka prezydium ZG ZLP, skarbnika ZG ZLP i wiceprzewodniczącego Komisji Kwalifikacyjnej.

Autor kilkudziesięciu książek. Laureat wielu nagród literackich, m.in.: Nagroda Pióra Czerwonej Róży (1985), Nagroda Międzynarodowego Listopada Poetyckiego w Poznaniu (1989), Nagroda im. Emila Granata (1993), Nagroda im. Klemensa Janickiego (1995), Wielki Laur XII Międzynarodowej Jesieni Literackiej Pogórza w Dziedzinie Krytyki (2002; 2011), a w roku 2008 jego tom „Ja, Faust” wyróżniono tytułem najlepszej książki poetyckiej roku na Międzynarodowym Listopadzie Poetyckim w Poznaniu.

Festiwal Poezji Słowiańskiej w Londynie i w Warszawie

W dniach 1-7 października br. odbywał się Festiwal Poezji Słowiańskiej: pierwsza jego część w Londynie (III edycja), druga w Warszawie (VIII edycja). Organizatorami w Londynie byli: Grupa artystyczna KaMPe przy Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie, Redakcja „POEZJA dzisiaj”, Instytut Bułgarski, Authors and Publicists International Association /APPIA/, Dance Club Bulgara London, Folk ARTel Roussy-Lebedy. Patronatu medialnego udzielił Festiwalowi „Tydzień Polski”. Międzynarodowi twórcy z krajów słowiańskich przyjęci zostali w Ambasadzie Polskiej przez ambasadora Andrzeja Sobków, który uhonorował Aleksandra Nawrockiego, przewodniczącego delegacji polskiej, „Dyplomem Gratulacyjnym Ambasadora Rzeczypospolitej Polskiej w Londynie – „Za zasługi w organizacji międzynarodowych wydarzeń poetyckich i upowszechnianie literatury polskiej za granicą”, a prezes Authors and Publicists International Association z siedzibą w Londynie i z oddziałami w 100 krajach świata wręczył mu legitymację członkowską tej organizacji. Od Grupy artystycznej KaMPe Aleksander Nawrocki otrzymał The Festival of Slavic Poetry Prize. Główne uroczystości Festiwalu odbywały się w Polskim Ośrodku Społeczno-Kulturalnym oraz w Instytucie Bułgarskim. Zaprezentowano wielokulturowe osiągnięcia narodów słowiańskich. Oprócz poezji i dyskusji były koncerty, pokazy taneczne i wiersze uczniów z polskiej szkoły przy naszej ambasadzie. Nad całością czuwał Aleksy Wróbel, poeta, autor tekstów piosenek, prezes grupy artystycznej KaMPe i członek Zarządu Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie.

Bezpośrednio po edycji Festiwalu Poezji Słowiańskiej w Londynie jego uczestnicy przyjechali na VIII Festiwal Poezji Słowiańskiej w Warszawie, zorganizowany przez Redakcję „POEZJA dzisiaj”. Pierwsza część imprezy odbyła się w warszawskim Domu Polonii, druga w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza, trzecią – ze wspaniałym koncertem poetycko-muzycznym – zorganizowała Żyrardowska Resursa. Dalsze imprezy odbędą się m. in. w Piastowie, Czechowicach-Dziedzicach, Bielsko-Białej, Cieszynie, etc. W Festiwalu oprócz literatów wzięły udział liczne grupy młodzieży i studentów.

W roboczej części Festiwalu uzgodniono wydawanie kolejnych książek twórców polskich za granicą i zagranicznych w Polsce oraz wspólne organizowanie Światowych Dni Poezji UNESCO – m.in. w Rumunii, Irlandii, a także w Riazaniu i Jasnej Polanie, miejscach związanych z wybitnymi twórcami rosyjskimi: Sergiuszem Jesieninem i Lwem Tołstojem. Do rąk uczestników Festiwalu trafił też najnowszy, 112/113 numer „POEZJA dzisiaj”, w którym wiersze 16 poetów polskich zaprezentowano w języku polskim i angielskim.

[an]

