

Kronika

Zarząd Krakowskiego Oddziału Związku Literatów Polskich odwiedził **Juliana Kawalca**. 11 października nestor polskich pisarzy ukończył 97 lat i trzyma się nieźle.

Julian Kawalec, prozaik, publicysta i poeta. W 1935 roku po zdaniu matury rozpoczął studia polonistyczne na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. W czasie nauki utrzymywał się, udzielając korepetycji z języka łacińskiego i niemieckiego. Związał się z ruchem ludowym.

Wojna zmusiła go do przerwania studiów. W czasie okupacji przebywał w rodzinnych stronach. Współpracował z ruchem oporu, organizował tajne nauczanie. Poszukiwany przez gestapo musiał się ukrywać. Po wyzwoleniu terenów na wschód od Wisły, jesienią 1944 roku został skierowany przez kolegów z organizacji „Wieś” do pracy w Polskiej Agencji Prasowej „Pol-Press” w Lublinie, gdzie pełnił funkcję korespondenta wojennego.

Jesienią 1945 roku wrócił do Krakowa z zamiarem kontynuowania przerwanych studiów. W 1946 roku rozpoczął pracę dziennikarską w prasie krakowskiej, a następnie w Polskim Radiu. Ukończył studia, uzyskując absolutorium na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Pracę literacką rozpoczął w 1957 roku tomikiem opowiadań „Ścieżki wśród ulic”. Do chwili obecnej wydał 22 książki, zbiory opowiadań oraz dwa tomiki poezji. Przetłumaczono je na ponad 20 języków. Najwięcej tłumaczeń miały powieści: „Ziemie przypisane”, „W słońcu”, „Tańczący jastrząb”, „Wezwanie”, „Przepłyniesz rzekę”, „Szara aureola”. W powieści biograficznej „W gąszczu bram” zamieścił m.in. wspomnienia z okresu nauki w sandomierskim Gimnazjum. W 1999 roku wydał utwór pt. „Harfa Gorców”. Na podstawie powieści powstały filmy, sztuki teatralne oraz liczne słuchowiska radiowe.

Należy do Związku Literatów Polskich (od roku 1960) oraz międzynarodowej organizacji pisarzy PEN-CLUB i Stowarzyszenia Kultury Europejskiej SEC.



Foto: Andrzej M. Makuch

Julian Kawalec

Konkursy

XVIII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Zdzisława Morawskiego

Organizatorem konkursu jest Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wlkp.

Konkurs ma charakter otwarty, mogą wziąć w nim udział zarówno członkowie związków twórczych, jak i osoby niezrzeszone.

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie utworów literackich w jednej lub obu kategoriach:

- * poezja – do 3 utworów,
- * proza – do 2 utworów (nowela, opowiadanie).

Jeden tekst prozatorski nie może przekroczyć 20 tysięcy znaków.

Organizator nie ograniczają tematyki prac.

Nadesłane utwory nie mogą być przed rozstrzygnięciem konkursu publikowane (również w Internecie) ani nagradzane w innych konkursach.

Prace konkursowe (wyłącznie w maszynopisie, w 4 egzemplarzach, opatrzone godłem) należy nadesłać na adres: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Zbigniewa Herberta, ul. Sikorskiego 107, 66-400 Gorzów Wielkopolski z dopiskiem „Konkurs literacki”. Do zestawu należy dołączyć zamkniętą kopertę opatrzoną takim samym godłem, zawierającą dane: imię i nazwisko, datę urodzenia, adres zamieszkania, telefon kontaktowy oraz e-mail i kilkunastominutową notkę o autorze.

Organizator nie zwraca nadesłanych tekstów i zastrzega sobie prawo pierwszeństwa publikacji nagrodzonych i wyróżnionych tekstów w wydawnictwie pokonkursowym i w innych publikacjach WiMBP im. Z. Herberta w Gorzowie Wlkp. bez zgody autorów i honorarium autorskiego.

Konkurs ogłoszony zostaje w lipcu 2013 roku.

Termin nadsyłania prac upływa z dniem 15 lipca 2014 r. (decyduje data stempla pocztowego).

Posiedzenie jury oraz ogłoszenie wyników na stronie internetowej Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Z. Herberta w Gorzowie Wlkp. we wrześniu 2014 roku.

Podsumowanie konkursu i wręczenie nagród nastąpi w październiku 2014 roku.

Prace konkursowe ocenia jury powołane przez organizatora. Jego decyzje są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

Laureaci konkursu otrzymują dyplom okolicznościowy oraz nagrody pieniężne, w każdej kategorii, w wysokości (brutto):

- * I nagroda – 2000 zł
- * II nagroda – 1500 zł
- * III nagroda – 1000 zł
- * dwa wyróżnienia po – 500 zł

Organizator nagród nie wysła – należy je odebrać osobiście.

O wynikach konkursu laureaci zostaną powiadomieni e-mailem lub listownie i zaproszeni na uroczystość wręczenia nagród.

Organizator nie zwraca osobom nagrodzonym kosztów przejazdu i nie zapewnia noclegu.

Osoba zgłaszająca się do konkursu tym samym wyraża zgodę na przetwarzanie przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną w Gorzowie Wlkp. swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby konkursu w zakresie koniecznym do jego prawi-

delowego przeprowadzenia (Ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku Dz.U. nr 133, poz 833 z późn. zm.) oraz akceptuje niniejszy regulamin.

W sprawach spornych ostateczna decyzja należy do organizatora.

Wszelkich informacji o konkursie udziela Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie Wielkopolskim, tel./fax 957278040 lub 957277070.

Adres internetowy: www.wimbp.gorzow.pl;

e-mail: sekretariat@wimbp.gorzow.pl;

informacja@wimbp.gorzow.pl

Informacje

Liry Dram

Nieczęsto mamy okazję napisać, że na rynku pojawia się nowe czasopismo. Tym bardziej wtedy, kiedy jest to pismo kulturalne. W czasach, kiedy coraz częściej rządzą nami elektroniczne środki masowego komunikowania, kiedy – jak pokazują ostatek badania – ponad 60 procent Polaków nic nie czyta, tego typu przedsięwzięcia są nie lada wyzwaniem. A takim jest pierwszy numer kwartalnika literacko-kulturalnego „LiryDram”, wymyślonego i wydanego przez warszawską poetkę Marlenę Zynger.

Nowe pismo na rynku powinno się czymś wyróżniać. Czym wyróżnia się „LiryDram”? Chyba tym, że jest otwarte na wszelkie rodzaje współpracy z twórcami, dla których liczy się tak naprawdę sztuka i to sztuka przez wielkie „S”. Mam nadzieję, że Marlena Zynger nie ugnie się przed naciskami różnych środowisk i zechce w kolejnych numerach realizować plany, które sobie założyła, a jedynym kryterium drukowalności będzie wysoki poziom artystyczny. Wiem, że będzie to trudne, ale należy ufać, że młoda redaktorka da sobie z tym radę. Może właśnie to dobry moment, żeby wystartować z czymś zupełnie nowym i zrobić zamieszanie?

Andrzej Dębowski

