

## POEZJA

**Joanna Babiarz**, *Odpryski*. Redakcja: *Majka Maria Żywicka-Luckner*. Projekt okładki i fotografia autorki: Janusz Szot. Wydawca: Solut sp. z o.o., Nowy Sącz 2023, s. 64.

**Bożena Boba-Dyga**, *Sprężyna*. Projekt okładki: Daria K. Kompf. Fundacja Duży Format, Warszawa 2022, s. 70.

**Beata Bronakowska**, *Wróże, podróże*. Projekt graficzny, logotyp serii: Wiesław Szumiński. Obraz na okładce: Urszula Sieńkowska-Cioch, *Radość*. Seria *Poeci północy*. Fundacja Słowo i Obraz, Augustów 2022, s. 56.

**Robert Gawłowski**, *Peregryn*. Projekt graficzny: Natalia Okoń-Rudnicka. Ośrodek Kultury i Sztuki, Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego, Wrocław 2022, s. 80.

**Katja Gorečan**, *Pewnej nocy pewne dziewczyny gdzie umierają*. Przełożył: Miłosz Biedrzycki. Projekt okładki: Jakub Woynarowski. Wydawnictwo Ha!art, Kraków 2022, s. 68.

**Adam Granacki**, *Przemienny*. Projekt okładki, logotyp serii: Wiesław Szumiński. Seria *Poeci północy*. Fundacja Słowo i Obraz, Augustów 2022, s. 60.

**Roman Honet**, *Żal, może on*. Projekt okładki: Mariusz Pająk. Projekt typograficzny: Artur Burszta. Seria *Poezje*, tom 252. Biuro Literackie, Kołobrzeg 2022, s. 52.

**Janusz Kotański**, *Wiersze rzymskie*. Fotografia na 1 stronie okładki: Janusz Kotański. Fotografia autora: Krzysztof Kuczkowski. *Biblioteka Poezji / Biblioteka „Toposu”*, tom 210. Instytut Książki, Warszawa 2022, s. 80.

**Adam Lizakowski**, *Pieszycza księga umarłych*. Projekt graficzny: Tunia. Ilustracje: Piotr Wojciechowski. Oddział Warszawski Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Warszawa 2022, s. 100.

**Wasył Machno**, *Wiersze jerozolimskie oraz 16 innych wierszy*. Przekład i posłowie: Bohdan Zadura. Towarzystwo Galeria Literacka w Częstochowie, Częstochowa 2022, s. 122.

**MLB (Miłosz Biedrzycki)**, *Wiosna ludzi*. Projekt okładki: Jakub Woynarowski. Wydawnictwo Ha!art, Kraków 2022, s. 84.

**Joachim Neander**, *Już nie ma Avendias...* Posłowie: Magdalena Węgrzynowicz-Plichta. Redakcja merytoryczna i korekta: Marzena Dąbrowa-Szatko. Projekt okładki: Joanna Plichta. Zdjęcie na okładce: Heather Copwer. Zdjęcie autora na okładce: Maria Leżańska. Wydawnictwo SIGNO, Kraków 2021, s. 128.

**Marlena Niemiec**, *Cierpkie*. Projekt okładki: Julia Koźmin. Seria *Poezje*, tom 255. Biuro

Literackie, Kołobrzeg 2022, s. 44.

*Nysa w poezji. Wiersze poetów ziemi nyskiej dla uczczenia jubileuszu 800-lecia Miasta Nysy*. Przygotowanie komputerowe: Iwona Podpora. Korekta: Bożena Wiewióra. Zdjęcia: Romuald Dąbrowski, Dariusz Krakowiak, Witold Wawrzekiewicz, Agnieszka Kret. Bez nazwy wydawnictwa, Nysa 2023, s. 83.

**Janina Osewska**, *Być/ to be/sery estar*. Przełożyła na język angielski i hiszpański Agata López Kornacka. Projekt okładki Wiesław Szumiński. Zdjęcie na okładce Janina Osewska. Fundacja Słowo i Obraz, Augustów 2022, s. 64.

**Stefan Pastuszewski**, *Życzliwa Li-li*. Ilustracje: Roman Nogalski. Projekt okładki: Roman Nogalski, Martyna Kurowska. Fotograficzne reprodukcje obrazów: Nicole Fifielska. Instytut Wydawniczy „Świadectwo”, Bydgoszcz 2022, s. 220.

**Paulina Pidzik**, *(miejsca ich jesiony)*. Fotografie: Paulina Pidzik. Projekt okładki: Julia Koźmin. Projekt typograficzny: Artur Burszta. Seria *Poezje*, tom 254. Biuro Literackie, Kołobrzeg 2022, s. 36.

**Jakub Pszoniak**, *Lorem ipsum*. Projekt okładki: Jakub Pszoniak. Projekt typograficzny: Artur Burszta. Seria *Poezje*, tom 253. Biuro Literackie, Kołobrzeg 2022, s. 60.

**Krzysztof Rudowski**, *Apokryf*. Według Ewangelii Świętego Mateusza w przekładzie księdza Wujka. Ilustracja na okładce: Urszula Łozińska. Projekt graficzny: Magda Dębicka. Biblioteka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, tom 27. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział Kraków, Kraków 2023, s. 214.

**Robert Rybicki**, *Myśl śliną*. Projekt okładki: Jakub Woynarowski. Wydawnictwo Ha!art, Kraków 2022, s. 76.

**Małgorzata T. Skwarek-Gałęska**, *Gorączka kameleona*. Posłowie: Magdalena Węgrzynowicz-Plichta. Korekta: Katarzyna Kusojć. Okładka: Autorka. Wydawnictwo Anagram, Warszawa 2022, s. 116.

**Erazm Stefanowski**, *Za groźbą świętości*. Projekt graficzny, logotyp serii: Wiesław Szumiński. Seria *Poeci północy*. Fundacja Słowo i Obraz, Augustów 2022, s. 48.

**Janusz Taranienko**, *Rupiecniarnia*. Projekt okładki oraz grafiki: Janusz Szczucki. Stowarzyszenie Promocji Sztuki Łyżka Mleka, Kalisz 2022, s. 90.

**Zbigniew Tłałka**, *Między wierszami*. Ilustracje: Zbigniew Tłałka. Nakład autorski, Jabłonna Orawska 2008, s. 62.

**Zbigniew Tłałka**, *Nawiasem mówiąc*. Projekt okładki i ilustracja na okładce: Monika Tłałka. Wydawca: Gmina Jabłonna, Kraków 2022, s. 104.

## PROZA

**Kathy Acker**, *Krew i flaki w szkole średniej*. Przełożył: Andrzej Wojtasik. Projekt okładki: Michalina Mosurek. Projekt typograficzny: Marcin Hernas. Wydawnictwo Ha!art, Kraków 2022, s. 256.

**Marcin Kącki**, *Chłopcy. Idą po Polskę*. Projekt okładki: Wojciech Kwiecień-Janikowski. Redaktorzy inicjujący: Ewa Bolińska-Gostkowska, Zbigniew Rokita. Redaktorka prowadząca: Ewa Bolińska-Gostkowska. Opieka redakcyjna: Lidia Nowak. Opieka promocyjna: Maria Adamik-Kubala, Angelina Gąkowska. Redakcja: Ida Świerkocka. Korekta: Teresa Kruszona, Agata Nastula. Wydawnictwo Znak Literanova, Kraków 2023, s. 394.

**Michał Tabaczyński**, *Święto nieważkości. Morawy*. Projekt okładki: Agnieszka Pasierska. Projekt typograficzny: Robert Oleś. Fotografia na okładce: Almy / Indygo Images. Fotografie wewnątrz tomu: Michał Tabaczyński. Opieka redakcyjna: Jakub Bożek. Redakcja: Filip Pierek. Korekta: Krystyna Stobierska, Kinga Kosiba. Mapy: Michał Tobierski, Bogdan Prus. Wydawnictwo Czarne Sp. z o.o., Wołowiec 2023, s. 296.

## NAUKA, SZTUKA KULTURA

**Ewa Bieńkowska**, *Po co filozofowi religia. Stanisław Brzozowski, Leszek Kołakowski*. Projekt okładki: Witold Siemaszkiewicz. Redaktor prowadzący: Kinga Janas. Opieka redakcyjna: Katarzyna Mach. Adiustacja: Witold Kowalczyk. Korekta: Małgorzata Biernacka, Irena Gubernat. Indeks: Urszula Horecka. Wydawnictwo Znak, Kraków 2020, s. 428.

**Kamil Janicki**, *Warcholstwo. Prawdziwa historia polskiej szlachty*. Redaktor prowadzący: Bogumił Twardowski. Marketing i promocja: Aleksandra Białek-Borsuk. Redakcja: Witold Kowalczyk. Korekta: Agnieszka Czapczyk, Katarzyna Dragan. Projekt okładki i stron tytułowych: Ula Pągowska. Wydawnictwo Poznańskie sp. z o.o., Poznań 2023, s. 383.

**Anna Kaszuba-Dębska**, *Bruno. Epoka genialna. Biografia*. Projekt okładki: Wojciech Kwiecień-Janikowski. Zdjęcie autorki na IV stronie okładki: Alicja Brodowicz. Opieka redakcyjna: Dorota Gruszka, Dominika Kraśnienko, Katarzyna Mach, Anna Szulczyńska. Konsultant naukowy: prof. IBL PAN Jerzy Kandziora. Redakcja: Joanna Mika. Adiustacja: Witold Kowalczyk. Korekta: Barbara Gąsiorowska, Katarzyna Onderka. Indeks: Artur Czesak. Wydawnictwo Znak, Kraków 2020, s. 670.

**Marcin Pielesz**, *Antiochia 1098. Cud pierwszej krucjaty*. Redaktor prowadzący: Michał Wilk. Adiustacja językowo-stylistyczna: Patrycjusz Pilawski. Korekta: Marta Stęplewska. Projekt okładki: Paweł Kremer. Zdjęcie na okładce: Jean Colombe, *Oblężenie Antiochii*. Wydawnictwo eSPe, Kraków 2023, s. 174.