

Konkursy

Konkurs Poetycki „Magia Ogródów” 2018

Rozstrzygnięto Konkurs Poetycki „Magia Ogródów” organizowany przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Rabie Wyżnej. Jury w składzie Andrzej Dębowski (przewodniczący), Marzena Dąbrowa-Szatko i Agnieszka Jarzębowska postanowiło przyznać:

I miejsce: godło SIEDLIKO za wiersz „Zaczarowany ogród” – Elżbiety Galoch z Turku, II miejsce: godło RABARBAR za wiersz „Zimowy ogród II” – Magdaleny Cybulskiej z Łodzi, a III miejsce: godło BRENDAN DAVIS za wiersz „marcin świetlicki projektuje ogród” – Kacpra Płusy z Łodzi.

Ponadto jury postanowiło przyznać trzy równorzędne wyróżnienia: godło CYGAN za wiersz „Przypowieść o miłości” Adriana Jarosz z Izbycka, godło SEMIRAMIDA 5 za wiersz „Czas kobiety” – Małgorzaty Kulisiewicz z Krakowa oraz godło ROZMARYN za wiersz „Portret z ogrodem w tle” Anny Piliszewskiej z Wieliczki.

Jury zauważyło także: godło ABRI – wiersz „Jesteś” – Urszuli Kalecińskiej-Kucik z Bukowna, godło ALAMFA – wiersz „Arkadia” – Krzysztofa Kokota z Nowego Taru, godło ZAWILEC – wiersz „pożegnanie” – Krystyny Szarzyńskiej z Gniezna, godło LEN – wiersz „Powrót do natury” – Anny Smolenko z Gniezna oraz godło BIAŁY LATAWIEC – wiersz „hortus corporis” – Małgorzaty Hrycaj ze Szczecina.

Na konkurs nadesłano 62 zestawy wierszy.

Ogólnopolski Konkurs Poetycki „CZARNO NA BIAŁYM”

Forum Inicjatyw Twórczych w Parzęczewie, Dom Literatury w Łodzi i Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział w Łodzi zapraszają do udziału w XIV edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „CZARNO NA BIAŁYM”.

1. Konkurs ma charakter otwarty, mogą w nim brać udział wszyscy twórcy, piszący w języku polskim, którzy ukończyli 16 lat, mieszkający zarówno w Polsce, jak i poza jej granicami.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie 3 wierszy o dowolnej tematyce. Rozpatrywane będą utwory nigdzie dotychczas niepublikowane (także w Internecie) i nienagradzane w innych konkursach.
3. Powołane przez organizatorów Jury konkursu dokona oceny wszystkich nadesłanych prac, przyznając nagrody i wyróżnienia. Nagrody mogą być przyznane za cały zestaw lub za jeden utwór.
4. Dla laureatów przewidziano nagrody pieniężne i rzeczowe.
5. Każdy z zestawów wierszy winien być przesłany w 5 egzemplarzach wydruku komputerowego.
6. Do każdego zestawu opatrzonego słownym godłem (inaczej: pseudonimem; prace jednego autora występujące pod kilkoma

godłami nie będą rozpatrywane) należy dołączyć zaklejoną kopertę, również opatrzoną godłem, zawierającą w środku:

- a) dane autora: imię, nazwisko, adres, telefon i e-mail;
- b) podpisane oświadczenie, stanowiące załącznik do niniejszego regulaminu.

7. Termin nadsyłania prac upływa **20 października 2018 roku** (decyduje data stempla pocztowego). Prace należy przesyłać na adres: Forum Inicjatyw Twórczych, ul. Ozorkowska 3, 95-045 Parzęczew, z dopiskiem: **KONKURS POETYCKI „CZARNO NA BIAŁYM”**.
8. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w listopadzie 2018 roku w siedzibie Forum Inicjatyw Twórczych w Parzęczewie w ramach edycji regionalnej XII Festiwalu Puls Literatury.
9. Organizatorzy nie zwracają przestanych prac oraz nie wysyłają do autorów (z wyjątkiem laureatów) werdyktu Jury. Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach drogą mailową bądź telefoniczną. Informacje o wynikach konkursu znajdują się na stronie internetowej <http://www.foruminicjatyw.pl>. Ponadto organizatorzy zastrzegają sobie prawo nieodpłatnego publikowania nagrodzonych i wyróżnionych utworów.
10. Przystąpienie do udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez organizatorów, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych i ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 roku.
11. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na regulaminowe warunki uczestnictwa.
12. Wykładnia niniejszego regulaminu należy do organizatorów. Szczegółowe informacje: Forum Inicjatyw Twórczych, tel. 500 108 816, adres do korespondencji mailowej: kultura@foruminicjatyw.pl.

tor i wykładowca w Konserwatorium Muzycznym z Poznania **Ares Chadziniokolau**.

Święto Poezji „Noc Poetów” otworzyła Alicja Tanew. Po jej koncercie prezes Fundacji ERANOS, wręczył artystce Nagrodę Honorową im. Marianny Bocian – GNOMA wraz ze statuetką i dyplomem...



Została także wręczona Honorowa Nagroda Poetycka im. Marianny Bocian – GNOMA „koliber” poetce łódzkiej **Joannie Mikulskiej-Mossakowskiej** oraz statuetka kolibra, za tworzenie poezji związanej z otoczeniem przyrody i ekoturystyką.

Trzeba wspomnieć, że niezjąca Marianna Bocian (2005) – poetka o dużym dorobku poetyckim, krzewiąca patriotyzm i naturę, poetka i humanistka była pracownikiem i przewodniczącą Rady Fundacji ERANOS.

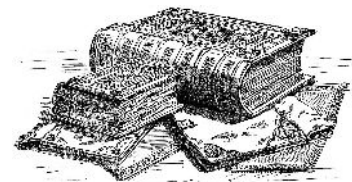
W drugiej części spotkania, poeci czytali wiersze. Szczególne zainteresowanie wzbudził **Franciszek Vsetička**, który zaprezentował „Nony” – utwory stylizowane na czeski renesans, dziesięciozłogłoskowiec – dziewięć wersów średniówka, układ rymów ababccb. Wszystko to przy dużym aplauzie publiczności, kiedy polską wersję przedstawił tłumacz Wojciech Ossoliński.

Jolanta i Tadeusz Szwarzowie wystąpili z kabaretem poetyckim. Zaprezentowali *Przypadki małżeńskie* – trzeba przyznać, że niezwykle trafne i subtelne.

Po wierszowaniu wystąpił poznański artysta, poeta, muzyk i kompozytor Ares Chadziniokolau. Jego koncert był bardzo odmienny, tak jak odmiennie są nurty i wiersze oraz kierunki literackie.

II Łódzka Noc Poetów okazała się imprezą niezwykle udaną, a pożegnania trwały w nieskończoność, bo miejsca nasiąknięte poezją trudno opuszczać.

Jerzy Stasiewicz



Kronika

II Łódzka Noc Poetów

Uroczysta, coroczna impreza poetycka, odbyła się w Łądku Zdroju, w Domu „U Klahra”. Przybyłych, z różnych stron kraju uczestników i zaproszonych gości przywitał poeta-organizator Nocy Poetów **Zbigniew Kresowaty** – artysta malarz, krytyk literacki i eseista. Burmistrz Łądku Zdroju Roman Kaczmarczyk obiecał, że spotkania „Noc Poetów” z poezją śpiewaną, recytowaną oraz czytana, wejdą na stałe do kalendarza imprez kulturalnych. Do Łądku Zdroju przyjechało prawie 60 poetów, m.in.: z Lublina, Poznania, Wrocławia, Warszawy, Olomouca (Czechy), Nysy, Opola, Brzegu, Kielc, Prudnika, Łęcznika, Korfantowa, Kłodzka, Kudowy, Głuszycy – większość to poeci doświadczeni: profesorowie, wykładowcy, nauczyciele, wszyscy z dużym, literackim dorobkiem. Czytali oni swoje wiersze, a także ogłaszały nowe liryki. W muzycznych przerywnikach wystąpili poeci śpiewający: kompozytorka **Alicja Tanew**, a w dalszej części koncertu zaprezentował własne utwory poeta, kompozy-