

## Kronika

## 80. rocznica urodzin Agnieszki Osieckiej

9 października mija 80. rocznica urodzin **Agnieszki Osieckiej**, poetki, autorki tekstów piosenek, pisarki, reżyserki teatralnej i telewizyjny, dziennikarki. Zmarła 7 marca 1997 roku.

## Nagroda imienia Franciszka Karpińskiego

Pisarz **Wiesław Myśliwski** otrzyma tegoroczną Nagrodę Literacką im. Franciszka Karpińskiego. Zdecydowała o tym obradująca w Białymstoku kapituła tego wyróżnienia.

To 22. edycja konkursu. Nagroda zostanie wręczona laureatowi na początku października w Białymstoku.

*Myśliwski, autor takich powieści jak „Kamień na kamieniu” czy „Traktat o łuskaniu fasoli”, został uhonorowany za „najwyższej próby twórczość powieściową, która odsłania metafizyczny wymiar istnienia człowieka”* – napisała obradująca w poniedziałek kapituła nagrody.

Nagroda imienia Franciszka Karpińskiego nadawana jest przez okręgowy oddział Katolickiego Stowarzyszenia „Civitas Christiana” w Białymstoku. Po raz pierwszy przyznano ją w 1995 roku. Zdobył ją wówczas ks. Jan Twardowski. W minionych latach laureatami nagrody byli, m.in.: Ewa Lipska, Ernest Bryll, prof. Anna Świderkówna, prof. Irena Sławińska, prof. Teresa Kostkiewiczowa, Marek Skwarnicki i prof. Stefan Sawicki.

Patron nagrody, XVIII-wieczny poeta Franciszek Karpiński, autor siałenek („Laura i Filon”), twórca znanych pieśni religijnych – m.in. „Kiedy ranne wstają zorze” i „Wszystkie nasze dzienne sprawy” – był związany z Białostoczną.

## Nagroda Literacka Gdynia

Poznaliśmy laureatów 11. edycji Nagrody Literackiej Gdynia. W tym roku Kostki Literackie powędrowały do Michała Książka, Barbary Klickiej, Macieja Płazy i Anny Wasilewskiej.

Jury Nagrody Literackiej Gdynia nie miało tym razem łatwego zadania: do konkursu zgłoszono aż 402 tytuły. Ostatecznie wybrano 20 nominowanych – po pięć tytu-

łów w każdej kategorii: esej, poezja, proza i przekład na język polski.

Decyzją członków kapituły, tegoroczna Nagroda Literacka Gdynia trafiła w ręce czworga nominowanych. W kategorii esejistyka otrzymał ją Michał Książek za esej „Droga 816”.

– *Nagrodziliście państwo książkę, która wzięła się z chodzenia, patrzenia, niezadowolenia i rozczarowania fizyką, teologią, chemią, a także z wrażliwości, która rzadko bywa nagradzana* – mówił Książek, dziękując za wyróżnienie.

W kategorii poezja uhonorowano Barbarę Klicką za tomik „Nice”, natomiast w kategorii proza – Macieja Płazę za książkę „Skoruń”.

– *Jestem tak wzruszony, że nie powiem nic mądrego* – mówił Płaza. – *A jeśli chodzi o moją książkę, to narodziła się ona z niełatwej miłości do tego, kim byłem kiedyś i do ziemi, z której pochodzę; ciemności, która jest we mnie i w świecie i z żalu, czymkolwiek on jest.*

W kategorii przekład na język polski zwyciężyła Anna Wasilewska i jej nowe tłumaczenie „Rękopisu znalezione go w Saragossie” Jana Potockiego.

## Kolory Afryki w Zelowie

*Śpiewamy tak, jak czujemy i jak potrafimy – mówią o sobie członkowie zespołu Claret Gospel. Śpiewamy o wszystkich kolorach Afryki, a w szczególności naszego kraju – Wybrzeża Kości Słoniowej; o miłości, pokoju, radości, ale i o kolorach, które bardzo bolą: wojnie, niesprawiedliwości, bezradzie. Oczekujemy od was, abyście zapłakali razem z nami kolorowymi łzami radości i smutku...*

Swoim entuzjazmem i żywą, żarliwą wiarą zachwycają Polaków. Zelowską publiczność zachwycili już w 2013 roku, kiedy po raz pierwszy wystąpili podczas koncertów festiwalowych. Podobnie było 6 września br. na koncercie realizowanym przez Dom Kultury w ramach współorganizacji projektu kulturalnego pn. „Spotkania z muzyką i słowem – XXII Koncerty Festiwalowe Zelów 2016”.



Zespół rozpoczął koncert barwnym rowodem, ze śpiewem i w rytualnym tańcu, niosąc do ołtarza chleb, owoce i ziarna zbóż. Z wielką radością wykonywał utwory w językach lokalnych Wybrzeża Kości Słoniowej, w języku francuskim, angielskim i polskim. Ta radość od samego początku udzieliła się również licznie zgromadzonej publiczności, która wspólnie z zespołem śpiewała *Rivers of Babylon* z repertuaru zespołu Boney M., hymn ŚDM *Błogosławieni miłośnicy*, czy tytułowy utwór oratorium Roberta Grudnia *Bóg Ciebie ochrzcił, Bóg dał Ci siłę*. Wykonaniom towarzyszyły afrykańskie instrumenty: kalebasty, grzechotki, tam-tamy, balafony oraz organy, na których grał Robert Grudzień.



Claret Gospel został założony przez misjonarzy klaretynów o.o. Romana Woźnicę i Andrzeja Kobylńskiego, pracujących na Wybrzeżu Kości Słoniowej od ponad 20. lat. Chórzyści znajdują się w różnych sytuacjach życiowych; niektórzy z nich studiują bądź pracują, inni poszukują pracy, by znaleźć środki do życia. Na co dzień śpiewają w różnych chórach kościelnych. Trudna sytuacja w kraju nie przeszkadza im jednak robić tego, co kochają – wielbić Boga z wielkim entuzjazmem i radością.



Tak właśnie było w Zelowie. Zapelniony kościół, rozmodlona i roztańczona publiczność, niecodzienne spotkanie, niepowtarzalny koncert, a zarazem świadectwo wiary i uwielbienia Boga. Grupa Claret Gospel pokazała jak śpiewem i tańcem modli się Afryka.

**Małgorzata Dębowska**

