

Węgorzewska na finał

Niezwykle interesująco przedstawiał się w tym roku program XIX Letnich Koncertów Festiwalowych. Po wieczorze ze znaną aktorką Teatru Polskiego w Warszawie, Haliną Łabonarską, Dominikiem Sutowiczem – śpiewakiem Teatru Wielkiego w Łodzi, któremu na organach towarzyszył Robert Grudzień oraz po znakomitym koncercie zespołem Claret Gospel z Wybrzeża Kości Słoniowej, 9 września zelowscy melomani mogli podziwiać wokalne umiejętności i urodę mezzosopranistki Alicji Węgorzewskiej, której na organach towarzyszył Robert Grudzień.



Foto: Andrzej Dębkowski

Alicja Węgorzewska

Koncert spotkał się z ogromnym zainteresowaniem publiczności, czego owocem były wielokrotne bisy. Artystka zaprezentowała bardzo bogaty wachlarz tematyczny prezentowanych utworów – od trudnego repertuaru muzyki klasycznej po rozrywkową.



Foto: Andrzej Dębkowski

Alicja Węgorzewska i Robert Grudzień

Tegoroczne Koncerty odbywały się w ramach XXVI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej Radom-Orońsko 2013.

Wieczór wspomnień

We wrześniu minęła pierwsza rocznica śmierci **Jerzego Samborskiego**, emerytowanego nauczyciela historii w zelowskim liceum i artystę grafika.



Foto: Archiwum Joanny Samnorskiej

Jerzy Samborski

25 września w Galerii Collage Domu Kultury w Zelowie spotkali się bliscy i przyjaciele artysty, aby wspominać i uczcić jego pamięć. Licznie zgromadzeni mogli zobaczyć wystawę jego prac, także tych, które wystawione były po raz pierwszy, a odkryte już przez żonę Joannę, po śmierci grafika.



Od 1990 roku zajmował się grafiką. Uczestniczył w licznych plenerach, z których pochodzi wiele jego prac. Do najważniejszych można zaliczyć: Smardzewice (1990), Wisła (1991), Spała (1992), Ustka (1995). Wielokrotnie wystawiał swoje prace. Artysta w tym roku skończyłby 78 lat.

Jerzy Samborski, *Kościół w Łobudzicach*

Do wszystkich niedostępnych brzegów...

„Poeta powinien zabierać głos wówczas, gdy ma coś ważnego do powiedzenia” – tak uważa zelowski poeta, eseista i krytyk literacki **Andrzej**

Dębkowski. „Do wszystkich niedostępnych brzegów” to siódmy w dorobku artysty tomik poezji. Książka, która w miniony weekend zaprezentowana została szerszej publiczności.

Najnowsza książka Andrzeja Dębkowskiego „Do wszystkich niedostępnych brzegów” to zbiór wierszy, które powstawały w ciągu ostatnich czternastu lat.



Poeta podejmuje tematy dotyczące ludzkiego losu, tego co w życiu jest ważne. Chętnie w swoich wierszach sięga do historii XX wieku. Nawiązuje do II wojny światowej, zbrodni katyńskiej, czy wydarzeń, które dały początek transformacji ustrojowej. Dębkowski wysuwa tezę, że nie ma przyszłości bez przeszłości, wskazując na konieczność podejmowania ważnych dla narodu tematów.

Ta swoista próba oddzielenia dobra od zła przeplatana jest wierszami, w których poeta stawia fundamentalne pytania o sens istnienia i misję tworzenia. Książka „Do wszystkich niedostępnych brzegów” została bardzo dobrze przyjęta przez krytyków literackich.

Poeta swoją ostatnią książkę zaprezentował w rodzinnym mieście. W zelowskim domu kultury wiersze dopełnione muzyką i obrazem wysłuchało ponad 150 osób.

KRYPINA ROGOWSKA

Galeria Collage

