

Konkursy

III Ogólnopolski Konkurs na opowiadanie fantasy im. Krystyny Kwiatkowskiej

1. Organizatorami III Ogólnopolskiego Konkursu na opowiadanie fantasy im. Krystyny Kwiatkowskiej są Dom Literatury w Łodzi, oddział Łódzki Stowarzyszenia Pisarzy Polskich oraz Miejska Biblioteka Publiczna w Radomsku.
2. Honorowy patronat nad konkursem sprawuje prezydent miasta Radomsko.
3. Celem konkursu jest upamiętnienie twórczości prozatorskiej i poetyckiej oraz postaci radomszczanki Krystyny Kwiatkowskiej (1953-2005).
4. Przedmiotem konkursu jest opowiadanie fantasy.
5. Prace konkursowe – opowiadania fantasy o długości nieprzekraczającej 10 stron znormalizowanego maszynopisu, napisane w języku polskim – należy sporządzić w 3 egzemplarzach w postaci wydruków w formacie A4 o rozmiarze czcionki 12 punktów, przesyłać do 14 października 2013 roku (decyduje data stempla pocztowego) na adres: Miejska Biblioteka Publiczna w Radomsku, ul. Narutowicza 4 97-500 Radomsko, z dopiskiem na kopercie: „Kwiatkowska”.
6. Nadesłane opowiadania nie mogą być wcześniej ogłoszone drukiem ani opublikowane na stronach internetowych, a także nagradzane w innych konkursach.
7. Prace konkursowe winny być opatrzone godłem słownym. Do przesyłki wysłanej zwykłą pocztą należy dołączyć oddzielną, zaklejoną kopertę, oznaczoną tym samym godłem, zawierającą dane autora: imię, nazwisko, adres, telefon, e-mail.
8. Konkursowe opowiadanie podlegać będą ocenie przez jury, które powołują organizatorzy.
9. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 8 listopada 2013 roku. Podczas edycji regionalnej VII Festiwalu Puls Literatury w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Radomsku.
10. Ogólna pula przeznaczona na nagrody wyniesie minimum 3000 zł (słownie: trzy tysiące złotych) i zostanie rozdysponowana zgodnie z decyzją powołanego przez organizatorów jury.
11. Odbiór nagród możliwy jest wyłącznie podczas imprezy finałowej. Organizatorzy nie przesyłają nagród pocztą.
12. Przystąpienie do udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez organizatorów zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. Organizatorzy informują uczestników, że ich dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego regulaminu, w celu przeprowadzenia konkursu i jego promocji oraz informowania o konkursie.
13. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na regulaminowe warunki uczestnictwa.
14. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych na konkurs prac.
15. Wykładnia niniejszego regulaminu należy do

organizatorów. Wszelkie pytania kierować należy na adres: kontakt@dom-literatury.pl.

Wyniki X Konkursu Poetyckiego „Sen o Karpatach”

W Piwnicznej Zdroju w Pijalni Wód 19 sierpnia, w czasie XIV edycji Wrzosowiska ogłoszono wyniki X Konkursu Poetyckiego „Sen o Karpatach”. Spotkania Poezji i Muzyki Karpat organizowanego pod hasłem: „Łączą nas wrzosey”, ogłoszono wyniki Jubileuszowej, X edycji Międzynarodowego Konkursu Poetyckiego „Sen o Karpatach”, którego jury od początku przewodniczył Józef Baran. W podsumowaniu tej jubileuszowej edycji konkursu krakowski poeta powiedział m.in.: (...) *Gdyby wyselekcjonować tylko same utwory inspirowane konkursem i poświęcone Piwnicznej, powstałaby piękna książka poetycka, jakiej nie mają większe miasta. Myślę, że to wystarczający powód do dumy dla władz tego uroczego miasteczka, zakątka Polski Południowej, które wspomagają tę piękną i pożyteczną imprezę poetycko-muzyczną, bo przecież konkurs odbywa się w ramach „Wrzosowiska”, z koncertem zespołów muzycznych i tanecznych oraz bardów śpiewających wiersze... (...).*

W tym roku widać było również skutki kryzysu, bo ze względów finansowych imprezę praktycznie skrócono do jednego dnia, rezygnując z tradycyjnego wyjazdu uczestników furmankami na pobliskie połoniny obsypane fioletem wrzосу. Imprezie towarzyszyła wystawa fotografii Zbyszka Rajewskiego i utworów plastycznych Marcina Jabłońskiego oraz grupa dzieci „pracujących za Elfy”, wręczających uczestnikom w trakcie tanecznych płaśów małe bukieciki wrzósów.

XIV edycję Wrzosowiska otworzyła jego pomysłodawczyni i organizatorka, piwnicznaśka malarka i poetka – Barbara Paluchowa, która przy okazji promowała również swoją znakomitą publikację fotograficzno-poetycką o charakterze kulturoznawczym, etnograficznym i historycznym – „Dar pamięci, dawni ludzie, rodziny, dawne domy” (2013), przedstawiającą bogactwo i piękno kultury, architektury i przyrody Nadpopradzia w ostatnim 100-leciu. Jest to znakomite dzieło ukazujące dzieje kultury Czarnych Górali z okolic Piwnicznej i Wierchomli.

Spotkanie laureatów z widownią prowadził, prezentując sylwetki i czytając wiersze nieobecnych, aktor – Janusz Dziubiński. Tegorocznymi jej laureatami w kategorii do lat 20. zostali: I miejsce – Maria Tychowska (Biedrzychowiec), II miejsce *ex aequo*: Edyta Wysocka (Miastko) i Weronika Gresova (Stara Lubovnia – Słowacja).

W kategorii pisarzy dorosłych: I miejsce – Anna Piliszewska (Wieliczka), II miejsce – Emilia Mazurek (Warszawa) i III miejsce *ex aequo*: Edyta Wysocka (Miastko), Luboslav Adamuscin (Bardjova – Słowacja), Maros Krajnak (Bratysława – Słowacja).

W popołudniowej części Wrzosowiska odbył się koncert krakowskiej poetki i piosenkarki Barbary Sępniak-Wilk, a następnie wystąpił Zespół Mandolinistów z Piwnicznej oraz regionalny zespół pieśni i tańca – Dolina Popradu.

[isf]

Informacje

Laureatką Nagrody Kościelskich 2013 została **Krystyna Dąbrowska**, uhonorowana za tom

wierszy „Białe krzesła”. Wręczenie odbędzie się 12 października w Miłosławiu.

Na Zamku Królewskim w Warszawie po raz 12. wręczono Nagrody im. Cypriana Kamila Norwida. W kategorii „Dzieło życia” uhonorowano **Julię Hartwig**, nagrodę literacką odebrał **Jerzy Górzanski**, muzyczną – dyrygent **Łukasz Borowicz**, plastyczną – **Leon Tarasewicz**, w kategorii teatru **Michał Zadara**.

Jury Warszawskiej Premiery Literackiej za książkę sierpnia 2013 roku uznało powieść **Jerzego Pilcha** „Wiele demonów”. Wręczenie nagrody odbędzie się 2 października o godz. 17.00 w Klubie Księgarza na Rynku Starego Miasta 22/24.

Ukazujące się w Olsztynie od 22 lat pismo „Borussia”, uhonorowane m.in. nagrodą paryskiej „Kultury”, musiało zawiesić działalność, nie mogąc utrzymać się z państwowego dofinansowania. To kolejne pismo, które znika z kulturalnej mapy Polski – po „Kresach”, „Pograniczach” czy „RED-zie”...

6. edycja wrocławskiego Avant Art Festival odbędzie się w dniach 4-13 października i poświęcona będzie współczesnej awangardowej kulturze rosyjskiej. Jak zapowiadają organizatorzy, „odbędą się tu europejskie premiery teatrów rosyjskich na czele z Teatrem Derevo, Akhe oraz Teatrem Praktika Iwana Wyrpajewa”, koncerty takich zespołów jak Sonic Death, Moa Pillar, Messer Chups i Benzo, przegląd filmów o muzyce i sztuce, wystawa plastyczna „Gestykulacja”, debaty oraz polsko-rosyjskie warsztaty komiksowe. Więcej informacji: www.avantart.pl

Ha!wanguardia. Taki tytuł nosi międzynarodowy festiwal literacki, zorganizowany przez krakowską Korporację Ha!art i poświęcony współczesnej literaturze awangardowej. Odbędzie się on w dniach 3-5 października, w programie zaś czytamy, iż wśród zaproszonych gości są m.in.: „legendarny Michael Joyce, zwany ojcem hipertekstu, i jego żona, artystka wizualna Carolyn Guyer”, uprawiająca poezję ready-made polsko-tajwańska artystka Wei Yun Lin-Górecka, „pisarki i pisarze słowaccy, rosyjscy i słoweńscy”, w tym „Bojan Meserko, zwany »słoweńskim Beckettem«...”. Więcej informacji: www.ha.art.pl

5 października br. o godzinie 18.00, na dworcu PKP Wrocław Główny zostanie zaprezentowany spektakl „Operacja Orędzie”, opowiadający historię powstania orędzia biskupów polskich do niemieckich w 1965 roku. Autorem scenariusza i reżyserem jest Krzysztof Kopka, a producentem Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”.

[ad]